



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**
(Минобрнауки ЧР)

**НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКИН
ДЕШАРАН А, ИЛМАНАН А МИНИСТЕРСТВО**

П Р И К А З

11.03.2022.

№ 544-п

г. Грозный

**О региональном этапе
Всероссийского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»**

В соответствии с календарным планом мероприятий образовательных организаций в сфере дополнительного образования Министерства образования и науки Чеченской Республики, утвержденным приказом Министерства образования и науки Чеченской Республики от 28 февраля 2022 года № 286-п,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести до 13 апреля 2022 года региональный этап Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).
2. Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Республиканский комплекс общего и дополнительного образования «Квант» (А.Б-М. Ахъядов):
 - 2.1. Разработать и утвердить положение о проведении Фестиваля;
 - 2.2. Организовать и провести Фестиваль в соответствии с пунктом 1 настоящего приказа.
3. Руководителям государственных общеобразовательных организаций и образовательных организаций дополнительного образования Чеченской Республики организовать участие в Фестивале обучающихся соответствующих организаций.
4. Рекомендовать руководителям органов управления образованием муниципальных районов и городских округов Чеченской Республики организовать участие в Фестивале обучающихся муниципальных общеобразовательных организаций и образовательных организаций дополнительного образования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра А.Р. Усманова.

Министр



Х-Б.Б. Даев



**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Государственное бюджетное
нетиповое образовательное
учреждение «Республиканский
комплекс общего и
дополнительного образования
«Квант»
(ГБНОУ «РКОиДО «Квант»)

ул. Федеративная, д. 12, г. Грозный, 364020
тел.: +7 (928) 087-61-68, +7 (8712) 22-20-93
E-mail: rcdutt-metod@mail.ru
<http://rcdt.dod95.ru/> / <https://rmc-chr.ru/>
ОКПО 61508155, ОГРН 1092031004086
ИНН/КПП 2015044692/201501001

**НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКИН
ДЕШАРАН А, ИЛМАНАН А
МИНИСТЕРСТВО**

Пачхьалкханбюджетан
шатайпанадешаранучреждени«Квант»
ц1е йолу
республикинйукъара а,
т1етюхна а дешаран комплекс»

Федеративни ц1арах урам, ц1а 12, Собыжа-Г1ала,
364020, тел.: +7 (928) 087-61-68, +7 (8712) 22-20-93
E-mail: rcdutt-metod@mail.ru
<http://rcdt.dod95.ru/> / <https://rmc-chr.ru/>
ОКПО 61508155, ОГРН 1092031004086
ИНН/КПП 2015044692/201501001

24.03.222 № 153
На № _____ от _____

О направлении Положения о региональном
этапе Всероссийского фестиваля народной
культуры «Наследники традиций»

Руководителям органов управления
образованием муниципальных районов
и городских округов Чеченской
Республики

Руководителям государственных
образовательных организаций
Министерства образования и науки
Чеченской Республики

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Республиканский комплекс общего и дополнительного образования «Квант»
информирует о приеме заявок на региональный этап Всероссийского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций» (далее - Фестиваль). Заявки на
участие в Фестивале принимаются до **10 апреля 2022** года. Просим
проинформировать заинтересованных лиц и направляем Положение о
Фестивале согласно приложению.

Контактное лицо по вопросам участия: Махамаева Мадина
Умархажиевна, тел.: +7 964 188-69-16, rkoido_sfera@mail.ru

Приложение: на 9 л. в 1 экз.

Директор

А.Б.-М. Ахъядов

Махамаева Мадина Умархажиевна, методист Центра творческого развития детей «Сфера»
+7 (964) 188-69-16, rkoido_sfera@mail.ru



ПОЛОЖЕНИЕ о региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения Регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).

1.2. Организатор Фестиваля – Министерство образования и науки Чеченской Республики и Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Республиканский комплекс общего и дополнительного образования «Квант» (далее – ГБНОУ «РКОиДО «Квант»).

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детской одаренности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия региона.

2.2. Задачи:

- развитие творческих способностей у обучающихся через стимулирование интереса к народной культуре;
- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;
- популяризация знаний об истоках народного творчества, о традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества.

3. Номинации Фестиваля

3.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов региона, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

3.1.1. Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.).

3.1.2. Художественная керамики (глиняная игрушка, гончарство).

3.1.3. Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).

3.1.4. Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.).

3.1.5. Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.

3.1.6. Традиционная кукла.

3.2. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

3.2.1. Этнографический костюм.

3.2.2. Современный костюм.

3.3. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенности местности, региона.

Подноминации:

3.3.1. Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).

3.3.2. Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

3.3.3. Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

3.3.4. Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

3.4. Судомоделирование.

3.5. «Топос. Краткий метр».

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории родного края.

4. Участники Фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля являются индивидуальные участники и творческие коллективы образовательных организаций всех типов Чеченской Республики.

4.2. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 10-13 лет и 14-17 лет.

4.3. Критерии оценивания и требования к конкурсным работам указаны в приложении № 2 к Положению.

5. Руководство Фестивалем

5.1. Руководство проведением Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет)

5.2. Оргкомитет Фестиваля:

- утверждает дату, место проведения и программу Фестиваля, состав жюри фестиваля.

5.3. Жюри фестиваля:

- формируется из известных деятелей культуры и искусства, образования, представителей общественности;
- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на финальный (очный) тур Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества, определяет победителей, призеров финального (очного) тура Фестиваля.

5.4. Организационно-методическое и экспертное сопровождение финального (очного) тура Фестиваля осуществляет Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Республиканский комплекс общего и дополнительного образования «Квант».

6. Порядок и сроки проведения Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в три этапа:

- Муниципальный этап – по 31 марта 2022 г.;
- Региональный этап – по 30 апреля 2022 г.
- Федеральный этап: отборочный (заочный) тур - с 1 мая по 5 июня 2022 г.;

6.2. Заявки и конкурсные материалы на участие направляются на электронный адрес: rkoido_sfera@mail.ru с 4 по 10 апреля 2022г. Заявки оформляются в соответствии с приложением № 3 к Положению.

6.3. Каждый участник (обучающийся) должен пройти регистрацию в Навигаторе дополнительного образования ЧР, перейдя по ссылке: <https://nav.rmc-chr.ru/activity/61/?date=2022-04-13>

6.4. От каждого органа управления образованием администраций муниципальных районов и городских округов Чеченской Республики может быть направлено **не более 1 заявки по каждой номинации Фестиваля** в каждой возрастной группе.

6.5. Финальный (очный) тур (выставка, защита творческих работ) состоится **13 апреля 2022 года.**

6.6. На финальном туре необходимо наличие оригинала заявки.

6.7. Гала-концерт (награждение победителей и призеров) состоится **15 апреля 2022 года.**

7. Награждение участников Фестиваля

7.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри по номинациям в каждой возрастной группе.

7.2. По итогам финального (очного) тура Фестиваля в каждой номинации определяются победитель и призеры, занявшие второе и третье места соответственно. В случае, если в номинации количество участников составляет менее трех, то жюри вправе уменьшить количество победителей.

7.3. Победители и призеры награждаются дипломами первой, второй и третьей степеней.

7.4 Педагоги, подготовившие победителей финального (очного) этапа Фестиваля, получают благодарственные письма Оргкомитета Фестиваля в электронном виде.

7.5. Все участники Фестиваля получают сертификаты об участии в электронном виде.

8. Заключительные положения

8.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

8.2. Организаторы фестиваля сохраняют за собой право в случае необходимости:

- корректировать условия проведения Фестиваля;
- изменять сроки проведения Фестиваля;
- учреждать дополнительные номинации и призы, а также допускает вручение специальных призов от организаторов, спонсоров, других заинтересованных организаций и лиц;
- дисквалифицировать участников за нарушение условий проведения Фестиваля.

8.3. Оргкомитет гарантирует открытость проведения Фестиваля, равные условия для всех участников и справедливость судейства.

8.4. По завершении Фестиваля всем участникам необходимо забрать конкурсные материалы, далее ответственность за их сохранность организаторы не несут.

8.5. Актуальная информация о Фестивале будет доступна в группе Telegram: <https://t.me/nasledniki22>

8.6. С вопросами по Фестивалю обращаться по телефону:
+7 (964) 188-69-16, Махамаева Мадина Умархажиевна, rkoido_sfera@mail.ru

8.7. Место проведения: г. Грозный, ул.Федеративная, 12.

ГБНОУ «Республиканский комплекс общего и дополнительного образования «Квант».

8.8. Время проведения:

09:00 - прибытие и регистрация участников;

10:00 - открытие и начало Фестиваля.

Приложение №1
к Положению о региональном этапе
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры
«Наследники традиций»

Состав Оргкомитета по подготовке и проведению регионального этапа
Всероссийского детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

(далее – Оргкомитет)

Ахъядов Абдул Бек-Магомедович	Председатель Оргкомитета, директор ГБНОУ «РКОиДО «Квант»
Евлоева Фатима Хас-Алиевна	Заместитель директора по учебно- воспитательной работе ГБНОУ «РКОиДО «Квант», заместитель председателя Оргкомитета
Члены Оргкомитета	
Янгулбаева Макка Мухтаровна	Руководитель Центра творческого развития детей «Сфера» ГБНОУ «РКОиДО «Квант»
Махамаева Мадина Умархажиевна	Методист Центра творческого развития детей «Сфера» ГБНОУ «РКОиДО «Квант»

Критерии оценивания работ

1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы оцениваются по следующим критериям:

- 1.1. Художественная целостность работы, эстетическая ценность.
- 1.2. Сохранение и использование народных традиций в представленных работах.
- 1.3. Выразительность национального колорита, творческая индивидуальность.
- 1.4. Мастерство автора (степень сложности).
- 1.5. Качество выполнения работы.
- 1.6. Умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.
- 1.7. Защита представленной творческой работы.

2. В номинации «Фольклор» жюри оценивает участников по следующим критериям:

- 2.1. Представление песенных традиций региона в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей своего региона.
- 2.2. Создание художественного образа.
- 2.3. Соответствие репертуара и костюмов традиции региона, возрасту исполнителей.

3. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:

- 3.1. Знание и владение традициями создания этнографического костюма;
- 3.2. Художественная целостность и выразительность работы;
- 3.3. Техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

В подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:

- 3.4. Оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала.
- 3.5. Художественная целостность и выразительность работы.
- 3.6. Техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы)

4. В номинации «Судомоделирование» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- 4.6. Отражение историко-культурного наследия региона.

4.7. Художественная целостность работы, эстетическая ценность.

4.8. Категория сложности и размеры модели.

4.9. Мастерство автора.

5. В номинации «Топос. Краткий метр» участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период с 2021 по 2022 г., хронометраж которых составляет не более 5 минут. Фильмы, превышающие хронометраж, не рассматриваются.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.

Жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

5.1. Соответствие темы и содержания фильма.

5.2. Раскрытие темы, глубина и проработка содержания.

5.3. Историческая достоверность представленных фактов.

5.4. Индивидуальность режиссерского решения.

5.5. Оригинальность, динамичность и эмоциональность.

Требования к предъявляемым работам

В номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Народный костюм»:

1. Участник представляет 1 изделие в соответствии с номинацией. В защиту творческого проекта (в устной форме) входят: экскурс в историю данного вида творчества, обзор используемых материалов, практическое применение изделия, его актуальность.

2. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальным участником.

3. На титульном листе (приложение к защите) указывается: название работы, ФИО автора, возраст, район, полное название образовательного учреждения, ФИО педагога. Информационная часть работы не должна превышать 2 печатных страниц. Описание работы должно содержать: информационный материал об изготовлении изделия, об истории происхождения данного вида творчества, ремесла, промысла, его практической значимости в форме - титульный лист, краткая аннотация, описание работы (цель, задачи, ожидаемый результат, практическая значимость изделия, историческая справка, выводы, используемая литература). Текст должен быть выполнен на листах А-4 в печатном виде, шрифтом 14, интервал одинарный.

4. В номинации «Фольклор» представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей Чеченской Республики.

5. В номинациях «Фольклор», «Народный костюм», принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

6. В номинации «Фольклор» в качестве обязательной программы представляется песня (не более 5 минут).

Приложение №3
к Положению о региональном этапе
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры
«Наследники традиций»

**Заявка на участие в региональном этапе Всероссийского детского
фестиваля народной культуры «Наследники традиций»**

Полное наименование учреждения	
ФИО участника (полностью)	
Дата рождения (полностью)	
Наименование номинации (подноминации)	
Наименование работы	
Возрастная категория	
ФИО педагога (полностью)	
Контактный телефон	
E-mail	

Руководитель ОУ / _____ / _____ /

ФИО

подпись