

ХЪЕЖАРХО

www.heharho.ru

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ И НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

№20 (404) 29 октября 2021 года

В 2022 году в ЧР планируется капремонт 27 школ

Председатель Правительства ЧР Муслим Хучиев и министр образования и науки ЧР Идрис Байсултанов провели рабочую встречу, в ходе которой обсудили вопросы дальнейшего развития региональной системы образования, строительства школ и создания новых ученических мест.

– В системе общего образования Чеченской Республики на начало 2021-2022 учебного года функционируют 496 общеобразовательных учреждений. При всесторонней поддержке Главы ЧР, Героя России Рамзана Кадырова в регионе принимаются серьезные меры по ликвидации трехсменного обучения. Так, с начала нового учебного года количество образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность в три смены, сократилось на 35 школ. С учетом прироста населения в регионе это очень хороший показатель, – отметил М.Хучиев.

Как сообщил руководитель Минобрнауки ЧР И.Байсултанов, к началу нового учебного года в регионе введено в эксплуатацию 18 общеобразовательных организаций, в том числе 2 школы-интерната.

На встрече также говорили об участии Чеченской Республики в целевых образовательных программах.

Идрис Байсултанов напомнил, что наш регион находится в числе лидеров по качеству реализации национального проекта «Образование», в рамках которого в 2021 году созданы



детский технопарк «Кванториум», 73 центра «Точка роста», произведен капитальный ремонт 3 школ.

В рамках исполнения поручений Главы ЧР, Героя России Рамзана Кадырова в регионе на особом контроле держится вопрос обеспечения школ учебниками. Министерством образования и науки ЧР ведется целенаправленная работа по оснащению образовательных организаций учебниками регионального компонента. Этот процесс будет завершён в ближайшее время.

Также в ходе встречи стало известно, что в рамках регионального проекта по модернизации школьных систем образования в 2022 году планируется провести капитальный ремонт в 27 школах республики.

Кроме того, в регионе продолжается строительство новых образовательных учреждений. Глава ЧР Рамзан Кадыров держит ситуацию

ввода в эксплуатацию новых объектов образования на особом контроле.

Так, на сегодняшний день в г. Грозном, Ачхой-Мартановском, Наурском, Гудермесском, Надтеречном, Курчалоевском, Веденском районах региона продолжается строительство школ в

рамках госпрограммы «Обеспечение доступным и комфортным жильём и услугами ЖКХ граждан Чеченской Республики».

Благодаря соглашениям, достигнутому с Министром России в рамках подпрограмм «Сейсмика», «Стимул», новые школы строятся на

месте объектов, демонтированных из-за дефицита сейсмостойкости. Современные образовательные учреждения также появляются в шаговой доступности от строящихся жилых домов.

Как сообщили в пресс-службе Министра ЧР, работы по строительству школ ведутся в 7 муниципальных образованиях субъекта. Благодаря проводимым мероприятиям в общей сложности комфортные условия для учебы получают свыше 8000 детей.

В настоящее время строительные работы на объектах продолжаются. В зданиях предусмотрены спортивные и актовый залы, столовая, спортплощадка и прочие условия, необходимые для полноценного обучения.

По данным Министерства образования и науки ЧР, в рамках реализации национального проекта «Образование» к началу нового учебного года открыты 14 новых общеобразовательных организаций, ведётся строительство еще 13, семь из которых планируется завершить до конца текущего года.



В НОМЕРЕ

Как стать более креативным?

Учитель года России-2018 Алихан Динаев о том, как развить творческий потенциал.

3

Победа – награда за пройденный путь

Интервью с победителем конкурса «Учитель года России-2021» Екатериной Костылевой.

4

Из города на Волге – в город на Сунже

С 1 сентября «земские» учителя приступили к работе в школах республики.

5

● В МИНОБРНАУКИ ЧР

Актуальные вопросы проведения ГИА

Министр образования и науки Чеченской Республики Идрис Байсултанов вместе со своим первым заместителем Ильясом Тааевым провёл рабочее совещание с руководителями отделов образования муниципальных районов, а также руководителями подведомственных организаций Минобрнауки ЧР.



Главной темой встречи стали вопрос готовности системы образования ЧР к проведению предстоящей экзаменационной кампании 2022г. и обсуждение основных вопросов прошедшей ГИА-2021.

В рамках совещания директор Регионального центра обработки информации Эйдмар Бено представил информацию об итогах ГИА-

2021 и перспективах проведения ГИА-2022. В своём выступлении Эйдмар Шамильевич привёл аналитическую справку касательно организаторских вопросов, возникавших на пунктах проведения экзаменов (ППЭ). Директор РЦОИ отметил ситуацию и важные вопросы, на которые нужно сделать особый акцент во время проведения экзаменов. Также

были даны рекомендации по улучшению работы государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) в рамках проведения ГИА в 2022 году.

Директор Центра оценки качества образования ЧР Шахруди Бечиев определил шаги, необходимые предпринять представителям районных отделов образования в образовательных организациях, направленные на улучшение подготовки детей к предстоящей экзаменационной кампании.

В свою очередь, министр образования и науки ЧР поручил руководителям районных отделов взять под особый контроль проведение курсов подготовки технических специалистов, организаторов и ответственных на пунктах проведения ГИА с их последующей аттестацией, которая определит уровень подготовленности специалиста и дальнейшее допущение его к работе на ППЭ.

Форум для педагогов «Точек роста», «IT-кубов» и «Кванториумов»

В Грозном прошёл форум для педагогов центров образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста», детских технопарков «Кванториум» и центров цифрового образования детей «IT-куб».

В очной программе мероприятия, которая проходила с 26 по 28 октября, приняли участие более 300 педагогов и руководителей учреждений допобразования со всех субъектов СКФО, в режиме онлайн к трансляции подключились более 2 тысяч специалистов.

В ходе работы форума участники познакомились с практиками реализации образовательных программ нового типа, опытом использования современных технологий, оборудования и форм обучения, направленных на развитие способностей и талантов детей. В рамках пленарной сессии были обсуждены вопросы реализации нацпроекта «Образование»; вопросы основного и дополнительного образования, направленного на развитие способностей детей. Представители регионов поделились методическими аспектами организации образовательной деятельности школьных «Кванториумов»,

центров «Точка роста» и «IT-куб». Программа форума также включала знакомство участников с темпами развития в регионе образовательной инфраструктуры в рамках нацпроекта «Образование».

Офлайн-мероприятия по трём направлениям, связанным с видами учреждений допобразования, проходили в Чеченском государственном педагогическом университете, Региональном центре развития дополнительного образования, Центре образования имени А.-Х. Кадырова г. Аргуна.

Экспертами и спикерами форума выступили представители Академии Минпросвещения РФ, Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий, регионального центра дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей, представители институтов развития образования и вузов, методисты региональных центров

непрерывного повышения педагогического мастерства педагогических работников, а также практикующие педагоги центров «Точка роста», «IT-куб» и детских технопарков «Кванториум».

Форум как открытая площадка для дискуссий даёт возможность задавать актуальные вопросы, слышать мнение экспертов, выражать объективную критику. Организаторы форума высказали надежду, что это мероприятие положит начало плотной коммуникации педагогов из различных образовательных организаций разных регионов, выстраиванию оперативных каналов связи и формированию планов к дальнейшему сотрудничеству.

Напомним, что организаторами форума выступают Министерство просвещения РФ, Академия Минпросвещения России, Министерство образования и науки ЧР, Чеченский государственный педагогический университет.

Грозненская школа вошла в число лучших инклюзивных школ страны

Состоялось подведение итогов VIII Всероссийского конкурса «Лучшая инклюзивная школа России-2021», в котором принимали участие 20 лучших образовательных организаций со всей страны. МБОУ «СОШ №47» г.Грозного, представлявшая Чеченскую Республику, стала лауреатом конкурса в номинации «Лучшая инклюзивная школа России».

Напомним, что конкурс, организаторами которого являются Министерство просвещения РФ, Московский государственный психолого-педагогический университет, РООИ «Перспектива» и «Ассоциация инклюзивных школ», проходил с 18 по 22 октября в г.Москве.

Конкурс проводился для повышения активности образовательных организаций в вопросах развития и внедрения инклюзивного образования, а также распространения позитивного педагогического опыта в сфере инклюзивного образования. Участниками конкурса стали образовательные организации, реализующие наравне с основными образовательными программами адаптированные основные образовательные программы дошкольного, начального, основного и среднего общего образования, использующие в своей практике инклюзивные подходы в обучении и развитии детей с особыми образовательными потребностями.

Конкурс проводится с 2013 года, привлекая все большее количество образовательных организаций из различных регионов РФ. Участие в нем дает уникальную возможность для распространения позитивного опыта в организации инклюзивного образования.

В России пройдет «Большой этнографический диктант»

«Народов много – страна одна!» – под таким девизом с 3 по 7 ноября пройдет Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант», традиционно приуроченная к празднованию Дню народного единства.

Диктант позволит не только оценить уровень этнографической грамотности населения, знаний о народах, проживающих в России, но и привлечь внимание широкой общественности к вопросам межнационального мира и согласия.

Участниками диктанта в онлайн-формате могут стать все желающие жители России и зарубежных стран. Рабочие языки диктанта – русский, английский, испанский.

Задания будут опубликованы в 00:01 3 ноября (по московскому времени) на сайте www.miretno.ru. Задания оформлены в виде теста и включают в себя 20 вопросов в общероссийской части, единой для всех участников, 10 вопросов – в региональной части, уникальной для каждого субъекта РФ, 30 вопросов – в зарубежной части, единой для всех участников за пределами РФ. Сертификат участника с указанием набранных баллов формируется сразу же после прохождения диктанта в электронном виде, также его можно будет получить на электронную почту.

Впервые «Большой этнографический диктант» прошел 4 октября 2016 года, участие в нем приняли 90 000 жителей России. А уже в 2020 году к акции присоединился 1 742 661 человек из всех регионов России и 123 стран мира.

Минобрнауки РФ внедрит в программы вузов модуль по Великой Отечественной войне

Минобрнауки разработало на основе материалов проекта «Без срока давности» образовательный модуль, посвященный событиям Великой Отечественной войны. Его внедрение запланировано на следующий год, сообщил в среду директор департамента государственной молодежной политики министерства Денис Аширов на всероссийском форуме для специалистов патриотического воспитания вузов «Без срока давности» в Общественной палате.

«В рамках проекта «Без срока давности», а также во исполнение перечня поручений по итогам заседания оргкомитета «Победа» министерство разработало общеобразовательный модуль «Великая Отечественная война: без срока давности» по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию на основе материалов проекта «Без срока давности», внедрение которого мы уже запланировали в 2022-2023 учебных годах», – сказал Аширов.

По его словам, в настоящее время модуль проходит апробацию в девяти образовательных организациях.

Суть проекта «Без срока давности» состоит в восстановлении исторической справедливости по отношению к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны, установлении правды о действиях нацистов и их пособников.

СОВЕТЫ

В последнем сентябрьском номере мы уже начали говорить о том, почему креативность считают главным навыком нашего времени. И закончили статью на важной мысли – креативными не рождаются, ими становятся. Любой человек может творить. Как научиться этому?

ТВОРЧЕСТВО – ЭТО ПОТСУТВИЕ СТРАХА ПОТЕРПЕТЬ НЕУДАЧУ

Многие люди искренне уверены, что креативность – это дар, чудо, которое доступно только гениям. Гении – Толстой, Эдисон, Пушкин, Эйнштейн и другие – все всегда делали превосходно. И подобные примеры, скорее, снижают нашу мотивацию, ведь мы же не гении, куда нам до Менделеева или Лихачева. Но вот в чем нюанс. Гении тоже совершали ошибки. У них тоже были провалы. Далеко не все их стихи, книги, изобретения были удачными.

Мы часто слышим, что у Эдисона было более 1000 патентов, а он делал в среднем одно изобретение в неделю. Но мало кто знает, что подавляющее большинство из них были неэффективны и бесполезны. Более того, некоторые из его открытий ставили его на грань банкротства.

Все это проявление такого социально-психологического эффекта, как систематическая ошибка выжившего – при оценке событий мы учитываем известную информацию, но не учитываем неизвестную,

Как стать более креативным?

но при этом существующую. Хороший пример – истории с дельфинами, которые спасают тонущих людей. Мы столько раз слышали об этом, что искренне верим в дружелюбность и удивительную гуманность дельфинов. Люди, которых спасли дельфины, будут везде и всегда рассказывать о том, какие это прекрасные животные. А уверены ли мы, что дельфины всегда поступают так же? А может быть, они утопили сотни людей? Проблема в том, что люди, которых дельфины не спасли, а утопили в морских пучинах, не могут рассказать нам об этом. В результате мы знаем о них только то, что создает их позитивный «имидж», а негатива в этой ситуации не может быть в принципе.

Один из крупнейших исследователей гениальности Дин Кит Саймонтон в своей книге «Чек-лист гения» пишет, что «чем больше попыток делали гении, тем больше изобретений или шедевров они создавали».

Даже у самых великих деятелей искусства, например у классика английской поэзии Уильяма Шекспира, есть как всем известные и всеми любимые сонеты, а есть и, откровенно говоря, неудачные (и это не просто мнение автора этой статьи, а признанное критиками и шекспироведами мнение).

Оцените окончание знаменитого 36-го сонета:

«Ну что ж, пускай!..

Я так тебя люблю.

Что весь я твой

и честь твою делю!»

И сравните его с окончанием последнего 154-го сонета:

«Любовь нагрела воду, -

но вода

Любви не охлаждала

никогда».

Какой же вывод мы можем из этого сделать? Чтобы добиться высокого результата, чтобы найти и создать креативную идею, надо как можно больше пробовать и не бояться неудач.

СОВЕРШАЙТЕ БОЛЬШЕ ОШИБОК

Этот совет звучит немного странно, даже парадоксально. Скажи такое учитель своим детям, то они, наверное, просто посмеются, подумав, что это такая странная шутка. Однако исследования доказывают, что учеба на своих ошибках – это один из самых эффективных методов обучения.

Необходимо изменить отношение детей к ошибкам, приучить их к мысли, что ошибки являются естественным и даже необходимым, совершенно обязательным элементом обучения. Но важно и правильно подходить к этому – разумеется, не хвалить за неправильный ответ или за кучу ошибок в сочинении, а использовать их как способ научиться делать что-либо правильно.

Вот несколько идей, как добиться этого:

1. Пригласить к поиску оши-

бок и диалогу. Не просто зачеркивать и писать правильный ответ, а дать ребёнку возможность самому найти свою ошибку и объяснить свой ответ. Можно тыкнуть пальцем в неправильный ответ, но пользы от такого мало, скорее даже вред. Вместо этого можно говорить что-то вроде:

– Два местных налога написаны верно, а какой третий? (Тем самым вы ставите ребенка найти необходимую информацию самостоятельно.)

– Сравни свой ответ с 81-й статьей Трудового кодекса. (Так вы обращаете ученика к первоисточнику, к закону, учите его искать информацию в нормативных актах, сравнивать.)

– Вот здесь ты правильно написал «нн» в прилагательном, а поищи, где одной «н» не хватает. (Так вы отмечаете правильный ответ, хвалите его за это и предлагаете, по сути, решить новую познавательную задачу.)

– Посмотри, пожалуйста, таблицу производных и проверь тригонометрические функции. (Вы не просто указываете на недочет, а обращаетесь к таблице производных, с помощью которой он сможет сам найти ошибку.)

Все это еще позволяет развивать навыки самооценки, что тоже очень важно в современном мире.

2. Предложите объяснить ошибку классу.

Ученик допустил ошибку?

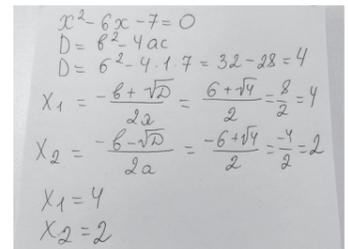
Это хорошо! Пусть он расскажет о ней перед всем классом, выступит в роли учителя и поможет другим лучше запомнить то или иное правило или действие.

3. Кто сделает больше ошибок?

Пусть ученики напишут какой-то текст или решат уравнение с максимально возможным количеством ошибок. В данном случае знание того, как делать неправильно, по сути означает и знание того, как делать правильно. Совершая ошибку, человек лучше запоминает, как делать не надо.

4. Найдите ошибки

Ниже представлен вариант неправильного решения квадратного уравнения. Предложите детям разобрать его и найти все огрехи учителя.



Итак, для развития креативности очень важно делать две вещи – совершать как можно больше попыток, ошибаться и обязательно разбирать эти ошибки, смотря на них как на возможность для роста и развития.

Алихан ДИНАЕВ, Учитель года России-2018

Студентка 4-го курса ЧГПУ Аза Мухаева, в этом году впервые ставшая участником программы «Я#Куратор», которая реализуется на базе Образовательного центра «Сириус», делится своим опытом и советует каждому использовать эту уникальную возможность для роста и развития.



– Для меня это было что-то новое, настоящий выход из зоны комфорта. Я узнала об этой программе благодаря центру поддержки и сопровождения талантливой молодежи ЧГПУ и его руководителю Тамаре Мухаджиевой. Заполнила заявку, написала мотивационное письмо, в котором рассказала о том, чем меня заинтересовал «Сириус», и с нетерпением ждала отбора. Некоторое время я сильно сомневалась, что мою заявку вообще заметят, поскольку в сочинский центр стремятся студенты со всей страны, но,

к большой радости, мне ответили в тот же день и назначили онлайн-собеседование. Оно прошло очень удачно и меня пригласили на работу вожатой в образовательный центр «Сириус».

Куратор в «Сириусе» – одна из ключевых фигур в работе со школьниками. Главная задача кураторов – сделать пребывание детей комфортным, чтобы каждый ребенок смог эффективно усвоить профильную образовательную программу и провести свое свободное время интересно и с пользой. Именно кураторы совместно с

«Я#Куратор» в Сириусе

опытными специалистами и педагогами организуют деятельность команд и сопровождают индивидуальную занятость детей.

Это был самый лучший и очень важный для меня месяц. Вначале была довольно таки сложная программа обучения. Все чаще и чаще думала, что моя голова разорвется от всей этой информации, моментами казалось, что запомнить все это просто нереально. Но я не унывала и надеялась, что на практике все будет легче. Мой опыт еще раз подтвердил знаменитые слова полководца А.Суворова, что «тяжело в учении, легко в бою».

Было ли страшно в первый рабочий день? Еще как! Была даже паника, что все пойдет не по плану, что передо мной стоят невыполнимые задачи. Наверное, мне помогла одна особенность моего характера – если я берусь за что-то, то живу этим, отдаюсь процессу на все сто процентов.

Огромное спасибо руководству и напарникам, которые меня поддерживали и

давали обратную связь, потому что в начале любого пути человек совершает множество ошибок. Ошибки неизбежны, с этим надо смириться и даже радоваться, поскольку именно на них мы учимся лучше всего.

Важно помнить, что тебе могут дать не то направление, которое ты выбрал. К этому надо быть готовым. Например, я отдала приоритет хореографии, музыке и фигурному катанию. Почему? Потому что это соответствовало моим интересам, а среди школьников по этим направлениям должны были быть преимущественно девочки. Но меня ждал большой сюрприз, поскольку мне доверили хоккейное направление. Как говорится, жизнь меня к такому не готовила. Сначала мне хотелось отказаться, но затем я посмотрела на ситуацию с другой стороны: «Это же новый опыт, серьезный вызов для меня». Принять это неожиданное для меня решение руководства было моим лучшим выбором.

У меня была команда

сборной Приволжского федерального округа. 25 юношей 15-16 лет, два тренера и командный врач. Я ожидала вспыльчивый характер, постоянное недовольство и даже хулиганство, учитывая подростковый характер ребят. Но не так страшен черт, как его малюют – хоккеисты оказались очень дружелюбными и воспитанными. Мы провели вместе прекрасный месяц, а в моих воспоминаниях осталось много забавных историй.

Несомненно, я скучаю по ребятам, но не только по ним, также по нашим наставникам, напарникам и друзьям, которых я обрела. Это были прекрасные и безумно интересные люди. Каждый занял свое место в моем сердце. Я даже не думала, что столько людей могут оставить светлый отпечаток всего за несколько недель.

Для меня «Сириус» – это нечто большее и перспективное. «Сириус» – это прообраз будущего России, которое мы строим здесь и сейчас, – отметила Аза Мухаева.

ИНТЕРВЬЮ

Победа – награда за пройденный путь

Впервые за 32-летнюю историю конкурса «Учитель года России» Большой хрустальный пеликан отправился в Тюмень. Именно в этом сибирском городе работает победитель 2021 года Екатерина Костылева, учитель физики гимназии №16 г.Тюмень.

Лучший учитель страны получила главный приз конкурса – Большого хрустального пеликана – и на общественных началах стала советником министра просвещения. Екатерине Костылевой всего 28 лет; 8 из которых она посвятила педагогике, а работать с детьми начала еще будучи студенткой Тюменского госуниверситета. Педагогическое кредо «Учителя года-2021» – слова, сказанные Христофором Колумбом: «Вы никогда не пересечете океан, если не наберетесь мужества потерять берег из виду».

На пути к званию лучшего учителя Екатерина Костылева прошла множество испытаний. В Ростове-на-Дону ей нужно было показать свое профессиональное мастерство в рамках «Методической мастерской» и «Урока», а также провести для школьников «Классный час» и выступить с «Мастер-классом». В ходе финального испытания «Вопрос учителю года» призёры показали способность вести конструктивный диалог по актуальным вопросам образования, ответить на вопросы коллег, школьников, их родителей и представителей общественности.

«Учитель года России-2021» Екатерина Костылева любезно согласилась ответить на наши вопросы.

– Екатерина Сергеевна, примите наши искренние поздравления с победой во всероссийском педагогическом конкурсе. Скажите, пожалуйста, ожидали ли Вы, что в этом году Большой хрустальный пеликан «улетит» в Тюмень?

– Большое спасибо за поздравление! Совершенно не ожидала, что стану победителем этого конкурса. Очень сложно предсказать, кто окажется в числе 15 лучших, в пятерке, потому что все финалисты – это уникальные и талантливые люди, любящие свою профессию, которые приехали на конкурс со своими наработками, методиками, взглядами, энергетикой и любовью к детям.

– Что значит для Вас победа в столь значимом профессиональном конкурсе?

– Победа в конкурсе – это большая радость, большая честь, но в то же время это огромная ответственность. Очень приятно быть причастной к профессиональному сообществу конкурсного движения, это дало мне возможность обще-

ния с коллегами из разных регионов, с профессиональным сообществом, обмена опытом. Кроме того, это возможность получить оценку своего мастерства.

– Был ли какой-то момент в ходе конкурсных испытаний, который запомнился Вам больше всего?

– Каждое испытание раскрывает разные грани педагога и имеет свои особенности. Но самым запоминающимся и важным моментом стала первая встреча с детьми перед конкурсным уроком. От того, как выстраивается ваше взаимодействие с ними, зависит как сложится урок. И, конечно же, самым волнительным моментом было объявление пятнадцати, затем пятерки лучших учителей и, разумеется, имени абсолютного победителя конкурса.

– Важную роль в любом конкурсе играют члены жюри. Чем они Вас удивили?

– Членами жюри являются признанные специалисты в области образования, люди, чьи имена известны далеко за пределами нашей страны. И многие из них просто легенды образования, с которыми большая честь познакомиться, сфотографироваться. А получить высокие оценки от такого профессионального жюри – дорогого стоит. Члены жюри очень удивили нас своей открытостью, готовностью поддержать конкурсантов. После окончания каждого испытания многие члены жюри подошли и обращали наше внимание на какие-то важные моменты, поддерживали нас.

– Прошло уже несколько недель с момента объявления Вас победителем конкурса. Какое событие за это время стало самым ярким?

– После конкурса самым ярким событием стало возвращение домой уже в качестве победителя. Несмотря на ранний час прилета, в аэропорту меня встречало большое количество людей – родные, друзья, коллеги, школьники и их родители. Вторым по значимости стало посещение школы после такого длительного отсутствия на работе. Поддержка и переживания моих учеников – это очень важная оценка моей профессиональной деятельности.

– Расскажите, почему Вы стали учителем, да еще и решили преподавать физику?

– В старших классах я была коммиссаром педагогического отряда общественной организации «Республика неугомонных», кроме этого в составе поискового отряда принимала участие в экспедициях по местам сражения времен Великой Отечественной войны. Позже я увлеклась наукой и выбрала для себя направление «Фундаментальная физика» в Тюменском госуниверситете. Одним из предметов специализации было преподавание физики, в изучение которого я погрузилась полностью. Я стала участницей всероссийских олимпиад по методике преподавания, выезжала в другие города в составе команды нашего вуза, вела кружок заниматель-



ной физики с пятиклассниками. И в какой-то момент моя любовь к науке, детям и коллективным творческим делам сошлась в том, что я стала учителем. По первому образованию я физик-нефтяник, но магистратуру уже окончила в педагогическом вузе.

– Физика – один из сложных предметов в школьной программе. Что делать, чтобы заинтересовать ребенка, у которого гуманитарный склад ума?

– Физика – это предмет с огромным потенциалом. Она очень многогранна и присутствует в различных областях нашей жизни, каждый день мы встречаемся с различными явлениями, с различными техническими устройствами – и очень здорово, что есть возможность показать это детям. И как правило, даже если у ребенка гуманитарный склад ума, ему становится интересно, как работает его любимое техническое устройство.

На своем конкурсном мастер-классе я рассказывала, что мыльный пузырь может с точки зрения физики раскрыть сразу несколько интересных тем – это и давление, и поверхностное натяжение, и интерференция в тонких пленках. Так, подбирая различные примеры из жизни, можно сделать сложное простым.

– На Ваш взгляд, в каждом ли ученике можно раскрыть талант?

– Уверена, что да. Просто всегда нужно искать пути реализации способностей ребенка, заинтересовать его своим предметом. В любом предмете главное – увлечь учащихся, сформировать у них познавательную активность, мотивацию, чтобы им было интересно. Тогда дети смогут достичь серьезных результатов.

– Какие качества в современном учителе наиболее ценны?

– Я придерживаюсь формулы «любовь плюс методика». Первая часть неотъемлема, она является связующим звеном между поколениями и во многом характеризует педагога. Потому очень важно, чтобы учитель любил детей направляющей и поддерживающей любовью. А методика, потому что сегодняшние педагоги – это люди, которые должны быстро обучаться, ведь мир меняет-

ся, появляются новые цифровые инструменты, которые могут расширять образовательное пространство. Меняются дети, меняются запросы рынка труда, поэтому важно быстро адаптироваться и искать новые подходы, новые способы донесения информации, организации деятельности между детьми.

– А учитель будущего – каким он должен быть?

– Это педагог, который любит детей и который хочет видеть их в будущем хорошими специалистами и счастливыми людьми. Это тот человек, который всегда находится в поиске различных приемов и методов, постоянно совершенствуясь для того, чтобы дать ребятам те навыки и компетенции, которые впоследствии позволят им быть востребованными специалистами.

– Что в Вашей работе самое интересное и сложное?

– Самое интересное – это дети, процесс их взросления, процесс того, как они получают ответы на интересующие их вопросы, то, как формируется их внутренний стержень. Очень интересно наблюдать процесс становления ребенка и очень ответственно находиться в это время рядом с ним. Школа – это место, где детство встречается со взрослой жизнью, где все быстро меняется, и ты видишь, как растут твои ученики. Это место, где ты можешь изменить жизнь одного конкретного ребенка, а может быть, в итоге даже всего человечества. Место, где растешь и учишься вместе с детьми.

А самое сложное – это, наверное, непростые судьбы детей, связанные с какими-то трагическими событиями, болезнями. Тяжело, потому что ты не всегда можешь помочь ребенку, и остается просто поддерживать его.

– Жалели когда-нибудь о том, что выбрали профессию учителя?

– На этот вопрос я обычно отвечаю шуткой: «Да, жалею, что нужно каждый день вставать в шесть утра». А если серьезно – конечно же, нет. Ведь учительский труд – это прекрасная возможность гордиться тем, что человек делает.

– Учителя каждый день учат детей, а чему ученики учат Вас?

– Они ставят перед нами новые задачи. Каждый раз, когда ты оказываешься в какой-то но-

вой ситуации, ученики учат быть более гибким, иногда заставляют смотреть на вещи под другим углом. Ну и конечно, дети гораздо лучше разбираются в различных цифровых технологиях.

– Есть ли у Вас авторитеты в образовании?

– Мне очень повезло, что на протяжении всей моей жизни рядом со мной были сильные педагоги и наставники. Конечно, главный и первый учитель в жизни ребенка – это его родители. И я продолжаю учиться у своих родителей до сих пор. В школе у меня были замечательные учителя, которые привили мне любовь к науке. Также это и мои наставники в допобразовании, научные руководители, мои коллеги, у которых я продолжаю учиться каждый день. Это люди, погруженные в педагогическую среду, настоящие профессионалы, на которых хочется равняться.

Отмечу, что в ходе конкурса мне посчастливилось познакомиться с легендой современного образования, педагогом-новатором Шалвой Амонашвили, общение с которым произвело на меня очень приятное впечатление.

– Ваш новый статус – советник министра просвещения РФ на общественных началах. Какие инициативы Вы намерены предложить?

– В этом году вся пятерка призеров вошла в число советников министра просвещения. Надеюсь, в ближайшее время мы все встретимся и обговорим, что именно хотелось бы изменить в системе образования. Прежде всего, конечно же, хотелось бы, чтобы у детей было больше возможностей для самореализации, чтобы учителя могли работать более комфортно и более продуктивно. Считаю также крайне важным и необходимым обсуждение вопроса коммуникации учительского сообщества с органами власти. Это позволило бы педагогам самим определять правила, по которым нам нужно работать в школе.

– Ваши дальнейшие профессиональные планы?

– Сейчас все мысли – о рабочем процессе. В ближайшее время обязательно найду возможность, чтобы осознать то, что произошло, расставить приоритеты и стратегически спланировать свою деятельность.

– Впереди победителя конкурса ждет насыщенный год. Вы готовы к этому?

– Да, многочисленные мероприятия и события уже начались. Не знаю, была ли я готова к этому, но думаю, что все финалисты по мере прохождения в следующие этапы конкурса начинали задумываться над этим. На сегодняшний день я уже погрузилась в эту деятельность и надеюсь, что справлюсь.

– Мы еще раз от всей души поздравляем Вас с победой и желаем новых профессиональных побед и достижений!

Иман АЛИЕВА

● ЗЕМСКИЙ УЧИТЕЛЬ

Министерство образования и науки Чеченской Республики в лице руководителя ведомства Идриса Хасаевича Байсултанова, учитывая важность и большую значимость программы «Земский учитель», уделяет ее реализации пристальное внимание.

В результате целенаправленной, плодотворной работы, проведенной специалистами Минобрнауки ЧР, в регионе трудоустроено недостающее звено педагогов, что позволило максимально снизить дефицит учителей-предметников в школах отдаленных районов республики.

В этом году, как и ранее, участниками программы «Земский учитель» стали педагоги, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие требованиям, обозначенным в квалификационных справочниках, в возрасте до 55 лет, принявшие обязательство отработать не менее 5 лет в соответствии с трудовым договором с объемом нагрузки не менее 18 часов в неделю.

В 2017 году Региональный центр лингвистических исследований (РЦЛИ), ссылаясь на данные Министерства образования РФ, рейтингового аналитического ресурса SchoolRate, а также статистику ВШЭ (индикаторы образования), определил, что в России отмечен острый дефицит учителей английского языка. Самый высокий уровень дефицита был зафиксирован в регионах Северного Кавказа.

В Чеченской Республике по сравнению с другими регионами СКФО сложившуюся ситуацию нельзя было назвать сложной и неразрешимой, но проблема все же имела место быть. Об этом свидетельствует тот факт, что больше половины участников проекта, трудоустроенных в прошлом году, являются учителями английского языка.

Схожая ситуация сложилась и в этом году. Из 35 победителей конкурсного отбора 15 человек будут обучать наших детей английскому языку.

Все учителя, изъявившие желание работать в Чеченской Республике, – очень хорошие специалисты, которые любят свою работу, нацелены на высокие результаты в профессиональной деятельности.

Одна из них – молодая, талантливая и, что немаловажно,



Из города на Волге – в город на Сунже

но в наше время, креативная учитель английского языка Мария Робертовна Карасева.

Предлагаем вниманию читателей небольшое интервью с ней.

– Здравствуйте, Мария Робертовна! Расскажите, пожалуйста, вкратце о себе.

– Доброго дня, уважаемые сотрудники редакции, вам и вашим многочисленным читателям! Меня зовут Мария Робертовна Карасева. Я родилась в прекрасном городе на Волге, в городе-герое Волгограде. В 2010 году окончила Волгоградский педагогический университет, факультет иностранных языков. Неоднократно принимала участие в различных педагогических конференциях, где делилась с коллегами опытом своей работы. Активно принимала участие в различных конкурсах, среди которых – Всероссийский конкурс «Педагогический дебют», также была участницей Всероссийского конкурса волонтерских инициатив «Добровольцы РФ», где всем конкурсантам была предоставлена прекрасная возможность повысить уровень квалификации.

– Как получилось, что выбрали именно профессию учителя?

– Стоит признаться, изначально я не планировала получить педагогическое образование, но, как говорится: «Человек предполагает, а Бог располагает». Видимо, Всевышнему было угодно, чтобы у меня появилось огромное желание трудиться в школе, обучать детей, что в конечном итоге позволило получить специальность и заняться очень важной, нужной, благородной, но в то же время достаточно сложной и ответственной работой.

– Был ли у Вас такой период, когда хотелось сменить род деятельности?

– Думаю, такие мысли могут быть у каждого человека независимо от того, какой деятельностью он занима-

ется. И это нормально. В такой ситуации главное – не допустить профессионального выгорания. В моей работе, особенно поначалу, достаточно сложно это сделать. Лично для меня своего рода жизненным ориентиром являются слова «Гори, чтобы светить», и мне это во многом помогает. Учитель, подобно свече, полностью посвящает себя любимому делу, получая взамен обратную связь от своих учеников в виде хороших знаний, искренних улыбок и тепла добрых сердец. Поверьте, это дорогого стоит, придает сил и желания не останавливаться на достигнутом.

– Как Вы узнали о реализации программы «Земский учитель» в Чеченской Республике?

– Я периодически смотрела передачи про республику, про город Грозный, про историю его возрождения и восстановления. И вот в один из дней я узнала по телевидению о реализации программы «Земский учитель» в регионе и условиях участия в ней. Решила попробовать, и мне повезло стать членом республиканского педагогического сообщества.

– Оправдались ли Ваши надежды и ожидания по поводу принятого решения?

– По программе «Земский учитель» я отправила заявки в несколько регионов страны. Мне удалось победить в двух из них, и я выбрала именно Чеченскую Республику, где я ни разу не была, но мечтала побывать и поближе познакомиться с национальной культурой, менталитетом и традициями чеченского народа. О принятом решении ни разу не пожалела.

– Какие чувства испытывали, когда стало ясно, что придется сменить привычное место жительства и место работы?

– Естественно, испытала чувство радости и (не считая

те за нескромность) гордости за то, что, полагаясь лишь на саму себя, на собственные силы, смогла достичь желаемого результата. Вместе с тем должна отметить, что одновременно испытывала и чувство небольшой тревоги, потому что всегда сложно начинать новый путь.

– Как Вас приняли в коллективе? Удалось ли найти общий язык с коллегами?

– Конечно, у меня было некое волнение на этот счет. Ведь мне предстояло жить и работать на новом месте. А привыкать к новому окружению, новым внутренним правилам и взаимоотношениям всегда сложно. Выходя на новую работу, многие люди испытывают стресс не столько от страха, что не справятся с обязанностями, сколько от тревоги, как их воспримут коллеги. У меня, к счастью, такой проблемы не возникло. Никакого негатива по отношению к себе со стороны коллег я не испытала и не испытываю.

Пользуясь случаем, хочу поблагодарить всех организаторов и координаторов конкурса «Земский учитель», в частности, Мадину Астамирову, которая всегда была готова помочь и оказать содействие. Отдельные слова искренней благодарности и признательности выражаю директору МБОУ «Каргалинская СОШ №1» Хаве Андиевне Хароновой и всем моим коллегам, которые с теплом и радушием приняли меня в свой дружный, сплоченный коллектив.

– Как у преподавателя английского языка, хотелось бы узнать Ваше мнение по поводу того, какие преимущества человеку дает изучение иностранных языков? Почему это важно и необходимо в наше время?

– Люди в разных странах говорят на разных языках. Когда вы освоите новый язык, вам откроется возмож-

ность стать частью этого мира. Вы сможете познакомиться и пообщаться с людьми, которые приехали из другой части планеты. Знание иностранных языков делает путешествия, жизнь, обучение более полноценным и приятным занятием. Вы сможете думать о посещении различных стран, исследовании уникальной культуры. Языковой барьер не будет проблемой.

В то же время очень важно понимать, что изучение иностранных языков не должно быть в ущерб знанию и изучению родного языка.

– Какими Вы хотели бы видеть своих учеников после школы, во взрослой жизни?

– Безусловно – счастливыми. Я желаю абсолютно каждому найти свое место в жизни, обрести счастье. Пусть то, чем они будут заниматься, всегда радует их, приносит пользу окружающим. В любой сказке есть «Happy end», который каждый из них должен придумать сам. Я искренне всем этого желаю.

Пусть сила, вдохновение и упорство будут главными спутниками в достижении новых знаний и решении важных жизненных задач.

– Ваши пожелания друзьям, коллегам, ученикам.

– Желаю всем успеха и быть лучшими в своем деле. Пусть всем моим друзьям, коллегам и учащимся во всем сопутствует удача, пусть в их домах навечно поселятся достаток и тепло любящих сердец. Пусть рядом будут люди, которые всегда помогут и поймут!

Живите яркими мечтами и желаниями, которые, даст Бог, рано или поздно обязательно сбудутся. Крепкого всем здоровья и всего самого доброго!

– Спасибо за беседу. Удачи Вам и успехов в дальнейшей работе!

Умар АРБИЕВ

ДЕШАРАН ХЪАЪРМАХЪ

Шен даго къобалъеш йолу корматалла а хаържина, цунах воккха а веш, даггара къахъега волавелча, стаг ирсе хуьлу. Цуьнан цъа а шекояц. Цкъа-делахъ, шена еза корматалла караерзо герташ, доьшуш, къахъега цо, шолгга-делахъ, и болх беа а белла, цуьнан кIоргене а, хазалле а кхача гIиртина иза. Цунна ша хаържина некъ массарал дика хета, цундела даггара а, хъанал а къа а хьогъуш, корматаллин лакхенашка кхача лаъа говзанчина.



царна довзуйтуш, къахъогъу Масара. Шен къоман истори, цо дIадаханчу шерашкакъ лайна халонаш, цо бина некъ муьлххачу а дешархочунна хаа беа аьлла, хеташ ю хъехархо Масар Ризвановна. Стенна оьшу иза вайн дешархошна? Дера, оьшу шен къам кIорггера довза, цуьнга ларам хила, цунах дозалладан, ша мила ву, хъанах схъавьлла хайта. Шен къам а, цуьнан истори а, мотт а ца хуург ша цу къомах ву ала а хъакъ вац.

Историн хаарех доьзна

Ас хотту Масаре, цуьнан хиллачу дешархойх цъа а веаний школе болх бан? ЛадобгIча, уьш масех хилла. Юхъенцарчу классашкакъ хьогъуш ю, масала, Ибрагимова Хъавай, Ибаева Миланий, лакхарчу классашкара дешархошна физика луш ю Хаджимурадова Айза, берашна математика Iамош ю Балатбиева Милана, ткъа Яхъяева Iайшат а, Куриев Мансур а, шайн хъехархо Масар Ризвановна санна, истори а, обществознани а хьогъуш ду. Иштта хъал ду кхузарчу школехъ: зеделларг долчу хъехархоша шайл тIаьхъа йогIу корматаллин къона тIаьхъе кхийна. Иза уггаре мехала гIуллакх ду школин коллективехъ – къона говзанчаш кхиор, церан корматаллин тIегIа, шо-шаре мел долу, лакхадакхар. Хъанна пайда хуьлу ишттачу балхах? Масарна а хуьлу-кх.

Шкоলেখъ дешархошца беш болчу кхеташ-кхиоран балхаца йовзна йолу, дезачу деношна лерина елахъ а, вуьшта рогIера елахъ а – ерриге а мероприятеш кечъеш, уьш дIахьош ю Масар Ризвановна. Иза кхуьнан белхан жопаллин а, мехала а агIо ю.

Хаържинчу некъана реза ю ша боху хъехархочо, иза шена товш а, цунна ша реза а ца хилча, тоххара кхин болх лехна хир бара ша. Хъекъале дешнаш ду уьш. Масар тахана шена безаш болчу балхахъ къахъогъуш ю, цуьнан бакхий кхиамаш а бу. Уьш хиларан билгалю 2019-чу шарахъ цунна лаккхара а, сийлахъ а «Россин Федерацин дешаран лараме белхахъ» цIе ялар.

Дала тIаьхъе беркате йойла!

АРСАДУКАЕВ Муса

И дешнаш стеган муьлххачу а балхах, цуьнан къинхъегамах ала йиш ю вайн. Амма тахана къамел хъехархойн корматаллех дIахьур ду вай. Хууш махиллара, иза уггаре ширачух а, адамаша лоручух а цъа корматалла ю. Массо а стаг хъехархочо Iамавой, дуьненах харарш а лой, кхетавой-кхиавой, новкъа воккхуш ву. Цъана хъекъалчас аьлла: «Цъа а вац сан мостагI, амма массо а суна хъехархо ву». Кхуьш волужима стаг я йоI массарах а Iема, диканиг, пайдениг схъаоьцу цо, ткъа вониг, зуламениг дIатотту, цунах ларвала Iема. И дерриге а царна хьогъуш верг хъехархо ву.

Дахарех муьлхха хIума а Iамо хала ду, нагахъ хьо цунах кхета лууш вацахъ, цунах болу пайда я зен къасто хъуна ца лаахъ. Оцунах ша Iамош болу дешархой кхетийта гIерта Шелан районерчу Дуби-Эвларчу юкъара-дешаран юккъерчу школин директоран кхеташ-кхиоран балхахъ заместитель а, историн а, обществознанин а хъехархо а йолу Масар Ризвановна Заурбекова.

Дуби-Эвлара хIара шко-

ла 1984-чу шарахъ чекхъьккхина Масара. Цу шарахъ Нохч-ПалгIайн пачхьалкхан университетте исторически факультете деша а яхана иза. Цигара 1988-чу шарахъ кхиамца дешна а яьлла, Дуби-Эвларчу юккъерчу школе балха еара къона йоI. ХIара езаш тIейцира кхуьнан хиллачу хъехархоша, хIокху школехъ доьшуш йолуш дуьйна а дика доьшуш а, оьзда а, гIиллакхе а хIара хиларна. Шкоলেখъ доьшучу хенахъ истори езаш яра Масар. Кхунна шен предмет езийла хууш, истори хьогъуш волчу Базаев Саид-Эми Бисолтаевича кхунна гIо дора, ца кхеташ дерг хьогъура, кхин тIе а йолу литература луш, йоIан исторех долу хаарш алсамдохура. Иштта хаържира Масара хъехархочун корматалла а, истори а.

Дика хаарш долчу къоначу хъехархочунна балхахъ якхий халонаш яцара. Амма хаа дезаш, Iамо дезаш дуккха а хIуманаш дара. Беран психологи йовзар, цуьнан

дог-ойла муха ю хаар, цунах кхетар а, тешар а – и дерриге а цъа хан-зама яьлча бенкара ца дирзира. ХIунда аьлча хьалхарчу шерашкакъ къоначу хъехархочунна, балхах воллалц а, зеделларг хиллалц а, хала ду дуьхъьарлера белхан халонаш эшо. И халонаш дукха хьолахъ дешархошца йолу юкъаметтигаш нийса дIахIитторца йовзна ю.

Амма Масаран якхий халонаш шен балхахъ ца хилира. Цкъа-делахъ, кхунна хъега а, хIара дагаяла а шортта зеделларг долу кхуьнан хилла хъехархой бара, шолгIа-делахъ, хIара шен юьртахъ яра, ткъа кхузахъ массо а вовшийн вевзаш а, гергарлонаш долуш а ву. Хъехархочун болх юьртахъ уггаре а лоручех цъаь бу, иза нехан тергонехъ ву, цунна оьшучунна тIехъ гIо дийр доцуш цъа а вац.

Шайн къоман истори берашна къаьсттина дукха-езийла а, иза йовза луийла а хууш, шена караеана литература цаьрга кхочуйтуш, нохийн исторех долу керланиг

дуккха а хIума ду. И предмет, дIаяханчу хенахъ деккъа хаарш хилла, юьсуш ма яц. Цо граждански позици кхийо дешархочуьнгахъ, дIадаханчун а, долуш долчун а мах ходо Iамаво, къоначу тIаьхъенехъ патриотически дог-ойла латтайо. Оцу дерригенахъ шен дешархой кхетогIерта Масар Ризвановна ша хьогъуш урокашкхакхъ.

Кхуьнан дешархоша хIора шарахъ районехъ хуьлчу олимпиадашкхакхъ дакъалоцу, цъаьца верг республикехъ дIахьочу олимпиадийн тIегIане а кхочу. Берийн кхиамаша, цара цу тайпа кхийса-даларшкхакхъ хьалхара меттигаш яьчча, хъехархочун дог хьосту, ша хъегна къа эрна доцийла хаьа.

Шкоলেখъ предметни клиранаш а, викторинаш а дIахьо Масара, шен накъостий-хъехархой юкъа а балош. Ишттачу балхо дешархойн хаарш зерал сов, церан дешаре йолу ойла самайоккху, керланиг довза а, Iамо а дог доуйту.

Вай хоржу некъаш

Роботаша буьйцур бу нохийн мотт

Нохчийн пачхьалкхан мехкадаьтан технически университетехъ роботашна лерина нохийн маттахъ модуль кечъян лерина бу Илманчаш а, студенташ а. Уггаре хьалха нохийн маттахъ къамел дан кечийр ю Ботсангур цIе йолу робот. Цуьнца болх дIаболо лерина бу талламхой, хIунда аьлча иза университетан белхахъошна а, студенташна а евзаш ю.



Ткъа хIинцале нохийн меттан модуль тIехъ болх бан буьйлабелла НПМТУ-н «Хайпаркан» векалш а, сервисан роботаш еш йолу Европин уггаре а йоккха компани «Промобот» а.

Билгалдаккха догIу, модуль юкъаяккхар кхаа декъехъ хирг хилар: нохийн маттахъ барта дIаяздина долчу дакъойх мотт бовзаран система кхоллар; лингвистически бух кечбар кхета атта долчу агIор; роботана текст схъаала къамелан синтез кечъяр.

Нохчийн мотт бийца кечъечу роботахъ консультант эр ду, ткъа и болх 2022-чу шарахъ чекхбаккха ойла йолуш бу талламхой. Ишттачу робото, некъ буьйцуш а, гонах дерг довзуйтуш а, «Хайпарко» кечийнчу мероприятеш лаьцна а къамелаш дийр ду. Илманчийн а, проектеш дакъа мел лоучеран а боккха кхиам бу керла технологеш нохийн маттаца йозар.

КЕЛАБ Муса

Кхузаманан хъелашкакъ къаьмнийн меттанаш Iалашдар

Соьлжа-ГIалахъ А.Айдамировн цIарахчу Къоман библиотекехъ дуьненайукъарчу организацин «Информация для всех» программин Россин комитетан председатель Кузьмин Евгений Иванович коьртехъ а волуш «Дукхачу къаьмнийн пачхьалкхан хъелашкакъ къаьмнийн меттанаш Iалашдар а, кхиор а: меттанийн политика, проблемаш а, перспектива а» аьлла кхайкхам болу Илманан-практикин конференци дIаяьхъира эсаран (октябрь) беттан 12-13-чуй деношкхакхъ.

Конференцехъ жигара дакъалоцуш бара Нохчийн меттан институтан векалш а. Царна йукъахъ Нохчийн меттан институтан директор Умхаев Хьамзат а, филологин Илманийн докторш, профессорш Овхадов Муса а, Халидов Муса а, Нохчийн меттан институтан Илманан белхахъ Бадаева Iайшат; Нохчийн Республикин Илманийн академин Меттан а, литературин а, фольклоран а отделан Илманан белхахъ Абдулкадыров Адам вара.

Конференцехъ дийцаре дира кхузаманан хъелашкакъ къаьмнийн меттанаш Iалашдарехъ а, уьш дешаран учрежденешкакъ дIахъехарехъ а нислуш йолчу проблемехъ а, меттанийн хьолахъ а лаьцна дерш. Конференцин модераторшна

йукъахъ вара профессор Овхадов Муса.

Вайн мехкан хъешийн а, конференцин дакъалацархойн а аьтто хилира Нохчийн меттан институтан векалш, директора Умхаев Хьамзата а, Овхадов Мусас а, Халидов Мусас а йинчу чулацачу докладаш ладогIа. Нохчийн мотт кхиоран а, Iалашбаран а декъехула институтан Илманан белхахъоша бинчу балхахъ лаьцна хаам а, карарчу хенахъ вайн республикин дешаран учрежденешкакъ нохийн мотт дIахъехарехъ нислучу проблемехъ лаьцна а йара цара йина докладаш.

«Юнескон» векалша хъесап дийриг хир ду Россин къаьмнийн меттанашца доьзначу хьолан

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРА - 7 КЛАСС

Нохчийн халкъан иллеш

Урокан цѣ: Халкъан илли «Сай»

Іалашонаш: иллин чула-цам дешархошка дѣакхачор, цуьнан идейно-исбаьхаллин маьна дастар; Іаламе безам кхиор.

Кхочушдан лору жамІаш: дешархошна хаа деза шаьш ешначух кхета, ешначух лаьцна шайна хетарг ала; шайн белхан план хІотто, цу планан рогІаллехь болх бан, вошашца а, хъехархочуьнца а къамеле бовла, къамел дІадахьа, Іама беза шен кхиамаш а, кхачамбацарш а довза, царах пайдаэца.

Хъехаран некъаш: учебника болх бар, дешархойн хаамаш, комментарии ярца текст ешар.

Урокан тайпа: керла харш довзийтаран урок.

Урок дІаяхьар

І. Урокана кечамбар.
Маршалла хаттар, урокана оьшу гІирс кечбар, класса чохь верг-воцург билгал а воккхуш, журнал тІехь болх бар.

ІІ. Ойла гІеерзор.
Бераш, хІун го вайна суьрта тІехь?

– Хьан эр дара аша, муьлха илли Іамор ду вай тахана? ХІун ю цуьнан цѣе? ХІун болх дІахьур бу вай урокехь?

(Дешархоша йовзуйту урокан цѣе а, Іалашонаш а)

ІІІ. Дешархойн хаарш жигардахар.

ЦІахь бина болх таллар
1. Тутмакхан хІун сатийсамаш гойту «Нохчийн шира иллино»?

– Стенга сатуьйсу тутмакхо? Цуьнан сатийсамаш гойту дустарш схьалаха текст тІехь

– Муьлш бу цунна дагабаьхкинарш, хьанна сагатдо цо? Шуна муха хета, хІун ду коьрта кху илли тІехь: тутмакхан дакъазадаьлла дахар я цо ен ойланаш?

– Иллин коьрта маьна муьлхачу дешнашкахь ду?

– Илли лирически ду я турпалаллин ду?

– Муха къаьста турпалаллин иллеш лирически иллехь? (Турпалаллин иллеш тІехь турпала гІуллакхаш дуьйцу, ткъа лирически иллеш тІехь довзуйту дахарера хьелаш, билгалйовлу адамийн ойланаш, сатийсамаш.)

2. Белхан тетрадь тІера тІедахкарш дешархоша муха кхочушдина хьажар.

ІV. Керлачу хаарийн дуьхьара дІалацар.

– Тахана урокехь вай Іамор ду «Сай» цѣе йолу халкъан илли.

Вайн халкъан барта кхоллараллехь дукха дац Іаламах. дийнатех, акхаройх лаьцна лирически иллеш. Амма царна юкъахь шен исбаьхаллица, говза кхоьллина хиларца къаьсташ ду «Сай» илли.

Сен хазалла, цуьнан исбаьхьа куц гайтина илли тІехь.

1. «Сай» цѣе йолу илли къаьстош дешар

Хъехархочо доьшу илли.

2. Дешнаш тІехь болх бар Варш-хьуьнан йисте, юькъа коьллаш, дитташ долу меттиг;

зорх-дийнатан хьер;

муж-мела аттан малар;

иччархо-таллархо, нийса топ тухург; мокхаз-чІогІа тІулг (кремень); кур-сен малаш; торгІал-кьорза; гІаластен сай; гІергІаш-кхайкхуш, Іиехаш.

3. Иллин идейно-эстетически маьна къаьстор

– Илли дІадешча хІун сурт хІутту вайна хьалха?

– Иллин могланаш дІадешча Іаламан исбаьхьал-



ла хьалха хІутту.

– Дийца сен вастах лацій? Сен оьзда амалш, хаза куц – и дерриге а хаалуш санна, гуш долуш санна хетало. Стешха а, сема а бу сай, сатийна а бац иза, даим ладоьгуш бу. Шена болчу кхерамах кІелхьарабала гІерташ, цъхана Іалашонна тІекхача гІерташ, цъкъа а сацар доцуш, синтем боцуш гайтина сай. Ламанан шийла шовда мелла, маргІала сийна буц йиьна кийранна там ца беш, хьуьнан хотешкахь берзан йорт етташ лела сай. Иччархочун тоьпах ларлуш, сема ладоьгу цо. Накъостех хаьзда, ша бисна иза. «Мокхазан ва берда куьран га ва хьокхуш. Цу попан орамах торгІал тІа ва детташ. Лергаш дуьхьал ва туьйсуш, кур аркъал сеттабеш», – гІелашка кхойкхуш лела сай».

– ХІун ду хІара илли кхечу лирически иллих къаьстош дерг? (Адамийн дахар сен дахарца дустуш далийна кху илли тІехь. И сай санна, халонаш ловш, адам баланехь дехаш хилар гайтина халкъо-

шен илли тІехь.)

– Сай синтем байна хьийзаран хІун бахьана ду?

– Сай хІунда къаьстийна халкъо адаман дахар довзийта, кхидолу дийнат а ца хоржуш?

– Сай оьзда хилар муьлхачу могланашкахь билгалдолу?

– Гучуяккха халкъо сений, адамний юккъехь хІоттош йолу уьйр.

– Муьлхачу дешнашкахь билгалдолу иллин коьрта маьна? («Вай бен дац, кІентий, бохуриг ца хуьлуш?» - оцу дешнашкахь ду иллин коьрта маьна. Шайн Іалашонаш, сатийсамаш кхочуш ца хуьлуш, Іазапехь даь-

хна адам. Сен халчу, кхерамечу дахаран суртхІотторца илли тІехь гайтина паччахьан заманахь халкъан дахарехь хилла йолу халонаш, даиманна а цъхана балана, маргІана адаманашкахь сингаттам латтийна хилар.)

– Иштта хаза сен куц хІотто аьтто бинарг хІун ду кху илли тІехь?

4. Иллин исбаьхьаллин башхалаш къаьстор.

– Муьлхачу суртхІотторан гІирсех пайдаэцна илли тІехь?

V. Тобанашкахь болх.
І-ра тоба. Схьалаха текст тІера эпитеташ (маргІала сийна буц, мела муж, торгІала тІа, мокхазан берд),

2-гІа тоба. Метафорш схьалаха (берзан йорт етташ; сема ла ва доьгуш),

3-га тоба
Риторически тІедрзар а,

ловза дІакхайкхира. Иза кхечу купе чу вахара. Йоккхастаг самелира.

– Когаш ма лестабе, – элира йоккхачу стага.

ЖІаккхех муха ловзу хьажа вахара со. Цѣхьанна... со тешаш вацара – Мурка дара суна дуьхьал доьгуш. Дицделлера суна иза! ТІоьрмиг чуьра ара муха даьлла иза?

Иза дІадедира – со цунна тІаьхьа. Лакха хьаладелира иза – со а цунна тІаьхьхе нехан метта хьалавелира.

– Мурка! – мохь туьйхира ас. – Мурка!

– ХІун гІовгІа ю кху чохь? – мохьтуьйхира проводника. – Цициг хІун деш ду кху чохь?

– Сан цицка ду и.

– Хьаьнца ву хІара кІант?

– Со цицигца ву...

– Муьлхачу цицигца?

– Сайчуьнца.

– Йоккхачу стагаца ву и, – элира эскархочо, – юхерчу купе чохь ю иза.

Проводнико йоккхастаг йолчу вигира со.

– ХІара кІант хьоьца вуй?

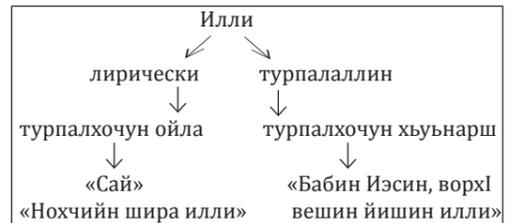
– Эскархочуьнца ву и, – элира йоккхачу стага.

хаттар а («Масане сай лела гІелашца ва боцуш, Вай бен дац кІенатий, бохуриг ца хуьлуш?»)

– Дийца, хІун маьна ду иллехь долчу «ва» бохучу дакъалгийн. (Цара гІо до иллин ритм ларгьарехь а, и шера дІадешарехь а.)

– Орфографически кеп талхош далийна иллехь «кІенатой, бохуриг» дешнаш. ХІун бахьана ду цуьнан? (Иллин ритм ца йохуш, шера дІадешийтаран Іалашонца далох хилла халкъо и тайпа дешнаш.)

VI. Урокан жамІдар.
Кластер хІоттае «Илли» дашна.



VII. Рефлекси.
Суна хиш....

Суна казахийти....

Со ца кхийти....

VIII. Хаарийн мах хадор.
ЦІахь кхочушдан дезарг

1. Учебник-хрестомати тІехь долчу хаттаршна жоьпаш кечде.

2. Дагахь деша Іамаде «Сай» цѣе йолу илли.

3. Белхан тетрадь, 1, 4-гІий тІедахкарш

ХІоттийнарг
АБУЕВА Товман,

Сольжа-ГІалин «І.П.Балюкан

цІарах йолчу №56 юккъерчу

юкьардешаран школан»

нохчийн меттан а,

литературин а хъехархо

Голявкин Виктор

Гезданча

Ас чІогІа сацам бира Антарктиде ваха. Сайн амал яхчорхьама. Массара а олу, со амална кІеда ву: нанас, хъехархочо, Вовкас. Антарктидехь даима а Іа ду. Аькхе хуьлуш а яц цигахь. Ткъа цига уггаре а майраниш боьлху. Вовкин дас элира иза. Вовкин да цигахь шозза хилла. Вовкица радио чухула къамел дора цо. Вовка муха Іаш ву, муха доьшуш ву хоьттура. Ас а дийр ду радио чухула къамел. Нене са ца гатдайта.

Іуьйранна тІоьрмиг чуьра ерриге а книжкаш схьаехира ас, цу чу бепиган цастар а, лимон а, самавокку сахьт а, стака а, футболан буьрка а йиллира. ХІордан лобмаш гур хир ду суна – мера тІехь буьрка ловзор деза царна. Буьрка тІоьрмиг чу ца хоьира – хІаваь арахеца дийзира цу чуьра.

Тхан цициг а дара стоьла тІехула лелаш – иза а тІоьрмиг чу дилира ас. Хала дІатарйира ас хІуманаш тІоьрмиг чу.

Перронехь ву со хІинца. Цѣрпоштан гІовгІа ю. Ма дукха адам ду кхузахь! Муьлхха а цѣрпошта тІехаа мегар ду. Хьайна лиьча кхечу чу дехьавала йиш ма ю. Со вагон чу а ваьлла, меттиг йолчу оьхахира.

Суна дуьхьаларчу Іойлехь йижина Іаш йоккхастаг яра. Суна юххе эскархо оьхахира.

– Маршалла ду лулахошка! – аьлла, йоккхастаг самаяьккхира цо.

– Вай дІадуьйладеллий? – а хаьттина, юха а наб озийра цунна.

Цѣрапошт дІайолаелира. Со кора улле вахара. Тхан цІа, кІайн бойнаш, арахь хьалатесна хІуманаш ... Ткъа хІинца гучуьрадели тхан цІа. Юьхьанца жимма кхераме дара суна. Амма иза юьхьанцара дара. Цѣрапошт чехка мел ели а, сан сакъералора! Сайн амал яхчон воьдуш ма ву со!

Корах арахьежар кІордийра суна. Сайн метте оьхахира со.

– Хьан цѣе хІун ю? – хаьттира эскархочо.

– Саша, – элира ас.

– Йоккхастаг йижина хІунда ю?

– Хьанна хаьа иза!

– Гена воьдий хьо?

– Гена...

– ХьошалгІа воьду?

– ХІаь...

– Дукха Іан воьдий?

Воккхачу кІантаца санна къамел дора цо соьца, суна товара иза.

– Масех кІиранна, – элира ас.

– Хьажа хьо, – элира эскархочо, – вон хІума дац иза.

– Хьо Антарктиде воьду? – хаьттира ас.

– Цъкъа хІинца-м вац: хьо Антарктиде ваха лууш ву?

– Хьуна мичара хиира?

– Массарна а ма лаьа цига ваха.

– Суна лаьа.

– Гой хьуна!

– Ткъа гой хьуна ... амал яхчон воллу со...

– Кхета со, – элира эскархочо, – спорт, канькеш...

– ХІан-хІа...

– ХІинца кхийти – гуо баьккхина пхианнаш!

– ХІан-хІа, – элира ас, – Антарктида... – хаьттира эскархочо.

Эскархо цъхамма жІаккхех

– Антарктида... – дагадеара эскархочуна. – ХІинца кхийти со... ХІун ду хаьий шуна: хІара кІант Антарктиде ваха араваьлла. Цо шеца цициг а схьаэцна ... Кхин хІун эцна ахь схьа хьайца, кІант?

– Лимон, – элира ас, – кхин а бепиг а...

– Хьажахьа, ма вон кІант ву! – элира йоккхачу стага.

– ИрчхІумаду! – тІечІагІдира проводнико.

Юха массо а велавелира. Йоккхастаг а яра йоьлуш. БІаьргара хиш а уьдура цунна. Уьш сайх боьлий ца хаьара суна, жимжимма вела волавелира со а.

– Схьаэцал цициг, – элира проводнико. – Схьакхечи хьо. ХІара ю хьан Антарктида!

Цѣрапошт сецира.

Ойла йо ас: хІара ю Антарктида? Иштта сихий?

Цѣрпошт тІера перрон тІе охьавоьссира тхойшиь. Дуьхьал боглучу цѣрапошта тІе а хаийна, цІа ваийтира со.

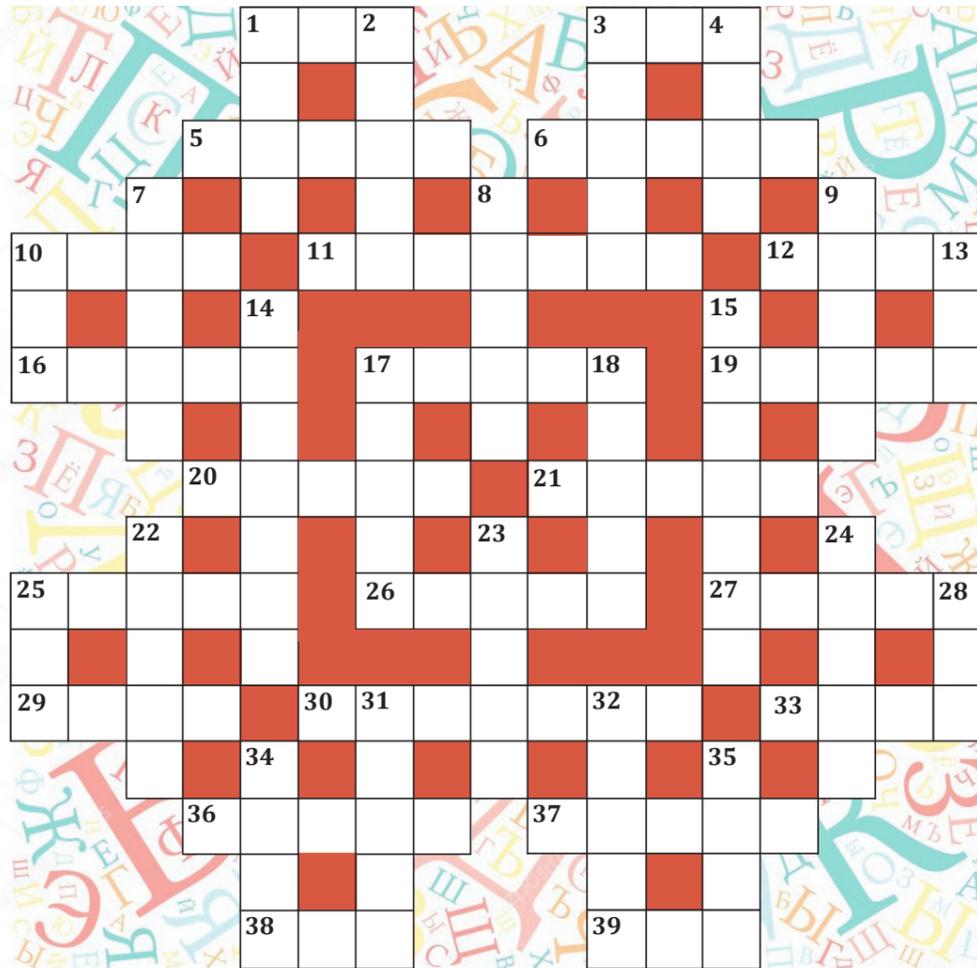
Гочдинарг
ТУНТУЕВА Танзила

Хаттарш:

ПУРХНЕХЪА: 1. Аркадий Гайдан дийцар тӀехъ Чукан накъост. 3. Божарийн коьрта туьллу хӀума. 5. Нохчийн ширачу замана божарийн тӀекхуллу духар. 6. Шех кийла хуьлу йозалла. 10. Зударийн еха кӀажар. 11. Нохчийн дуйхъара роман язийна яздархо. 12. ОхъадогӀу хинан йистера латта. 16. «Нохчийчоь, нохчий а» цӀе йолу киншка язийна француз. 17. Бусулба стагна тӀедиллина коьрта фарз. 19. Нохчийн гӀараваьлла суртдиллархо. 20. Корта бахо малар. 21. Къуръан дагахъ хуушверг. 25. Стаг велча адам гулдадар. 26. А.Хамидовн «Бож-Иела» пьесин персонаж. 27. Аьхна латта. 29. Муьлхачу къомах хилла Карл 12? 30. Цаевза геналла. 33. Гулдина латта. 36. Хорбазан «накъост». 37. ..., шинара, кхаара. 38. Бусалба ... 39. Накхарийн ...

ОХЪАНЕХЪА: 1. Афинан коьрта вахархо. 2. Ёанн духар. 3. Хуманна юккье лацаделла дуткьа чкьор. 4. Ворданан чкьурган меже. 7. Харачойн Зеламха. 8. Нашид. 9. Кхача. 10. Олхазар. 13. Шина адамн юкьаметтиг изгӀар. 14. Муьлхачу къомах ву Алим Кешоков? 15. «Ленинан некъ» газетан хилла коьрта редактор. 17. Демах бина кхача. 18. Серех йина дуйхъало. 22. Нохчийн театран гӀараваьлла актер. 23. Нохчийн зударийн цӀе. 24. Адамийн вовшакхетар. 25. Эскар лаьтта меттиг. 28. Ёаткьинарг дозвийтар. 31. ... Чехов. 32. Стеган сийдар. 34. Хуманан бух. 35. Хуьннан экха.

Кроссворд



ОТВЕТЫ на кроссворд, опубликованный в №19 от 16 октября:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Охра. 5. Ложа. 7. Голгофа. 8. Река. 10. Кляп. 12. Цветы. 13. Чудо. 16. Спор. 18. Фото. 19. Икры. 20. Жаба. 22. Гага. 25. Устав. 28. Кайф. 30. Рысь. 31. Абитиб. 32. Торт. 33. Мгла.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Обруч. 2. Ага. 3. Улов. 4. Пост. 5. Лак. 6. Ампер. 9. Код. 11. Ляп. 14. Умора. 15. Охота. 16. Свинг. 17. Округ. 20. Жакет. 21. Буй. 23. Азы. 24. Альфа. 26. Скит. 27. Арии. 29. Фат. 30. Рим.

Анекдоты

Меня не мучает бессонница, меня мучают будильники.

Вы когда-нибудь звонили кому-то с надеждой, что вам не ответят?

Отзыв инопланетянина о солнечной системе: «Одна звезда. Не рекомендую».

– А правда, что если женишься в пятницу, то будешь несчастным всю жизнь?

– Правда. Почему пятница должна быть исключением?

Наступила осень. Балкон начал подрабатывать холодильником.

– В такую погоду так и хочется лежать на диване и смотреть сериалы...

– В какую погоду?

– В любую!

И не надо будить меня в 15 утра. Если у вас бессонница, то у меня её нет.

Финансовая грамотность – это когда понимаешь, что если абонемент в фитнес на месяц стоит 1000 рублей, а на год – 5000 рублей, то выгоднее будет не брать его вообще.

Развиваем логическое мышление

О стоимости «этого» часто говорят персонажи романа Э.М.Ремарка «Черный обелиск». Они вспоминают, что в прошлом 1922 году цена «этого» поднялась с 250 до 10000 марок. В начале романа «это» стоило утром 30, а в полдень – уже 36000 марок. К середине романа цена поднялась до 120 тысяч, к концу же достигла биллиона.

Что это? ①

Какой современный термин произошел от арабского слова, означающего «пути» или «направления»? ②

В 1903 году Мэри Андерсон ехала в трамвае из Алабамы в Нью-Йорк и заметила, что водителю трамвая приходится ехать с открытым ветровым стеклом из-за трудности поддержания его в чистоте, и весь снег и дождь попадает прямо в кабину и на самого водителя трамвая. Добрая Мэри Андерсон не могла забыть эту картину и по возвращении в Алабаму она спроектировала первый в мире механизм...

Что же изобрела Мэри? ③

«Три поры», «1805 год», «День в Москве». Под каким названием известен окончательный текст романа? ④

Как называется самый сентиментальный роман Достоевского? ⑤

Эрнесто де ла Серна родился в Аргентине 14 июня 1928 года, погиб в Боливии 8 октября 1967 года. Под каким именем он известен всему миру? ⑥



Представьте, что перед вами лежит куча крошечных вещиц: рюмочки, молоточки, сердечки. Вам нужно маленьким крючком вытащить одну вещичку за другой так, чтобы не потревожить остальные.

Так во что же вы играете, если это выражение стало нарицательным и давно уже обозначает «заниматься пустяками, ерундой»?

ОТВЕТЫ НА ЗАДАЧКИ ИЗ ПРОШЛОГО НОМЕРА (№19 ОТ 16 ОКТЯБРЯ):

1. Из облепихи.
2. Специальность ученого.
3. Надежда. Имена: Вера, Надежда, Любовь. Надежда умирает последней.
4. Свадебное платье.
5. Эвкалипты – у них листья располагаются ребром к солнцу.
6. Статья Толстого называлась «Формализм – идейная пустота художника».

Общественный совет газеты:

И.Х. БАЙСУЛТАНОВ – министр образования и науки ЧР (председатель)

И.Д. ТААЕВ

– первый заместитель министра образования и науки ЧР

Ш.А. ГАПУРОВ

– президент АН ЧР

Х.С. УМХАЕВ

– директор Института чеченского языка

Ш.Ш. БЕЧИЕВ

– директор Центра оценки качества образования

Г.Б. ЭЛЬМУРЗАЕВА

– ректор ИРО ЧР

Д.Х. ГЕРЗЕЛИЕВ

– председатель Республиканского Совета профсоюза работников образования ЧР

Главный редактор

Шамхан

Шарипович

ЦУРУЕВ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия в Чеченской Республике
ПИ № ФС 20-0137 от 24.02.2005 года.

Учредитель:

Ш.М. Цуруев

Адрес

редакции/издателя:

364024,

Чеченская Респ.

г. Грозный, ул.

Н.А.Назарбаева, д. 92.

Контактный телефон:

8 (928) 475-46-66.

E-mail:

heharho95@mail.ru

Выходит на чеченском и русском языках

Рукописи

не возвращаются

и не рецензируются.

Мнение редакции

может не совпадать

с мнением авторов

публикуемых

материалов.

Свободная цена

Газета отпечатана:

ООО «Издательство

«Южный регион»,

Ставропольский край

г.Ессентуки,

ул.Никольская, 5а

по графику: 09:00

по факту: 09:00

Тираж 5 830

Заказ №

Подписано в печать:

28.10.2021г.

Подписной индекс

– ПА780