

КОДИФИКАТОР ПРОВЕРЯЕМЫХ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ ПО ИЗО (ВЫСШАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ)

	Количество вопросов	Время
Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство». Проверяемые элементы содержания: Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве.	1	120 минут
Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство». Проверяемые элементы содержания: Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.	1	
Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство». Проверяемые элементы содержания: Древние корни народного искусства.	1	
Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство». Проверяемые элементы содержания: Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада.	1	
Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство». Проверяемые элементы содержания: Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки.	1	
Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство». Проверяемые элементы содержания: Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла.	1	
Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство». Проверяемые элементы содержания: Роспись по дереву. Хохлома. Краткие сведения по истории хохломского промысла. Травный узор, "травка" - основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий "золотой ХОХЛОМЫ"	1	
Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство». Проверяемые элементы содержания: Городецкая роспись по дереву. Краткие сведения по истории. Традиционные образы городецкой росписи предметов быта. Птица и конь - традиционные мотивы орнаментальных композиций. Сюжетные мотивы, основные приёмы и композиционные особенности городецкой росписи.	1	
Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство». Проверяемые элементы содержания: Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).	1	
Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство». Проверяемые элементы содержания: Государственная символика и традиции геральдики. Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды. Значение украшений в проявлении образа человека, его характера, самопонимания, установок и намерений.	1	
Модуль «Живопись, графика, скульптура». Проверяемые элементы содержания: Основные виды живописи, графики и скульптуры. Художник и зритель: зрительские умения, знания и творчество зрителя.	1	
Модуль «Живопись, графика, скульптура». Проверяемые элементы содержания: Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства.	1	

Модуль «Живопись, графика, скульптура». Проверяемые элементы содержания: Виды рисунка: зарисовка, набросок, учебный рисунок и творческий рисунок.	1
Модуль «Живопись, графика, скульптура». Проверяемые элементы содержания: Навыки размещения рисунка в листе, выбор формата.	1
Модуль «Живопись, графика, скульптура». Проверяемые элементы содержания: Начальные умения рисунка с натуры. Зарисовки простых предметов.	1
Модуль «Живопись, графика, скульптура». Проверяемые элементы содержания: Линейные графические рисунки и наброски. Тон и тональные отношения: тёмное – светлое.	1
Модуль «Живопись, графика, скульптура». Проверяемые элементы содержания: Основы цветоведения: понятие цвета в художественной деятельности, физическая основа цвета, цветовой круг, основные и составные цвета, дополнительные цвета.	1
Модуль «Живопись, графика, скульптура». Проверяемые элементы содержания: Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве: холодный и тёплый цвет, понятие цветовых отношений; колорит в живописи.	1
Модуль «Живопись, графика, скульптура». Проверяемые элементы содержания: Виды скульптуры и характер материала в скульптуре. Скульптурные памятники, парковая скульптура, камерная скульптура. Статика и движение в скульптуре. Круглая скульптура. Произведения мелкой пластики. Виды рельефа.	1
Модуль «Живопись, графика, скульптура». Проверяемые элементы содержания: Изображение окружности в перспективе.	1
Модуль «Архитектура и дизайн». Проверяемые элементы содержания: Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение.	1
Модуль «Архитектура и дизайн». Проверяемые элементы содержания: Ритмическая организация элементов: выделение доминанты, симметрия и асимметрия, динамическая и статичная композиция, контраст, нюанс, акцент, замкнутость или открытость композиции.	1
Модуль «Архитектура и дизайн». Проверяемые элементы содержания: Цвет и законы колористики. Применение локального цвета. Цветовой акцент, ритм цветовых форм, доминанта.	1
Модуль «Архитектура и дизайн». Проверяемые элементы содержания: Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне. Форма буквы как изобразительно-смысловой символ.	1
Модуль «Архитектура и дизайн». Проверяемые элементы содержания: Шрифт и содержание текста. Стилизация шрифта.	1
Модуль «Архитектура и дизайн». Проверяемые элементы содержания: Типографика. Понимание типографской строки как элемента плоскостной композиции.	1
Модуль «Архитектура и дизайн». Проверяемые элементы содержания: Логотип как графический знак, эмблема или стилизованный графический символ. Функции логотипа. Шрифтовой логотип. Знаковый логотип.	1
Модуль «Архитектура и дизайн». Проверяемые элементы содержания: Композиционные основы макетирования в графическом дизайне при соединении текста и изображения.	1
Модуль «Архитектура и дизайн». Проверяемые элементы содержания: Макетирование объёмно-пространственных композиций.	1

Модуль «Архитектура и дизайн». Проверяемые элементы содержания: Цвет в архитектуре и дизайне. Эмоциональное и формообразующее значение цвета в дизайне и архитектуре. Влияние цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна.	1	
НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ БЛОК	5	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ БЛОК	5	