



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**
(Минобрнауки ЧР)

**НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКИН
ДЕШАРАН А, ИЛМАНАН А МИНИСТЕРСТВО**

П Р И К А З

21.03.2022г.

№ 543-п

г. Грозный

**О региональном этапе Большого
всероссийского фестиваля детского
и юношеского творчества**

В соответствии с календарным планом мероприятий образовательных организаций в сфере дополнительного образования Министерства образования и науки Чеченской Республики, утвержденным приказом Министерства образования и науки Чеченской Республики от 28 февраля 2022 года № 286-п,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести до 31 мая 2022 года региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Фестиваль).

2. Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Республиканский комплекс общего и дополнительного образования «Квант» (А.Б-М. Ахъядов):

2.1. Разработать и утвердить положение о проведении Фестиваля;

2.2. Организовать и провести Фестиваль в соответствии с пунктом 1 настоящего приказа.

3. Руководителям государственных общеобразовательных организаций и образовательных организаций дополнительного образования Чеченской Республики организовать участие в Фестивале обучающихся соответствующих организаций.

4. Рекомендовать руководителям органов управления образованием муниципальных районов и городских округов Чеченской Республики организовать участие в Фестивале обучающихся муниципальных общеобразовательных организаций и образовательных организаций дополнительного образования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра А.Р. Усманова.

Министр



Х-Б.Б. Даев

Х-Б.Б. Даев



**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Государственное бюджетное
нетиповое образовательное
учреждение «Республиканский
комплекс общего и
дополнительного образования
«Квант»

(ГБНОУ «РКОиДО «Квант»)

ул. Федеративная, д. 12, г. Грозный, 364020
тел.: +7 (928) 087-61-68, +7 (8712) 22-20-93

E-mail: rcdutt-metod@mail.ru

<http://rcdt.dod95.ru/> / <https://rmc-chr.ru/>

ОКПО 61508155, ОГРН 1092031004086

ИНН/КПП 2015044692/201501001

**НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКИН
ДЕШАРАН А, ИЛМАНАН А
МИНИСТЕРСТВО**

Пачхьалкхан бюджетан
шатайпана дешаран учреждени
«Квант» цӀе йолу
республикин йукъара а,
тӀетоьхна а дешаран комплекс»

Федеративни цӀарах урам, цӀа 12, Сольжа-ГӀала,
364020, тел.: +7 (928) 087-61-68, +7 (8712) 22-20-93

E-mail: rcdutt-metod@mail.ru

<http://rcdt.dod95.ru/> / <https://rmc-chr.ru/>

ОКПО 61508155, ОГРН 1092031004086

ИНН/КПП 2015044692/201501001

24.03.2022 № 155
На № _____ от _____

О направлении Положения о региональном
этапе Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества, в том
числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья

Руководителям органов управления
образованием муниципальных
районов и городских округов
Чеченской Республики

Руководителям государственных
образовательных организаций
Министерства образования и науки
Чеченской Республики

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Республиканский комплекс общего и дополнительного образования «Квант»
информирует о проведении с 20 марта по 31 мая регионального этапа Большого
всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для
детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Фестиваль) и
направляет положение о Фестивале согласно приложению. Просим
проинформировать заинтересованных лиц о Фестивале.

Контактное лицо по вопросам участия: Гадаева Асет Хасановна, +7 (922)
048-09-18.

Приложение: на 17 л. в 1 экз.

Директор

А.Б.-М. Ахъядов



Положение об организации и проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Общие положения

1.1. Министерство просвещения ежегодно организует и проводит Большой Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее – Фестиваль).

1.2. Настоящее Положение определяет условия и порядок организации и проведения регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - Фестиваль).

1.3. В 2022 году Фестиваль проводится в рамках реализации задач:

Указа Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»;

- Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Паспорта национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

- Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-Р.;

- Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред.30.03.2018);

1.4. Региональный этап Фестиваля организует и проводит Министерство образования и науки Чеченской Республики и государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение «Республиканский комплекс общего и дополнительного образования».

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля - выявление, развитие и поддержка детского творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

2.2. Задачи Фестиваля:

- стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, к современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;
- развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;
- выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Российской Федерации;
- трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;
- обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

3. Сроки, этапы и место проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в 2 этапа:

3.1. Муниципальный этап – 20 марта 2022 года до 20 апреля 2022 года.

Формат проведения муниципального этапа определяется управлением образования каждого муниципального района и городского округа Чеченской Республики (далее – муниципалитеты) самостоятельно. Победители в направлениях творчества направляются для участия в региональном этапе Фестиваля.

3.2. Региональный этап – с 21 апреля 2022 года до 31 мая 2022 года.

Региональный этап проводится по утвержденному графику согласно Приложению № 1.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

3.3. Финальный тур пройдет в очно-дистанционном формате в городе Москве и на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>

4. Направления Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

4.1. Театральное.

Могут быть представлены спектакли по направлениям:

- малая драматическая форма;
- большая драматическая форма.

Коллективам необходимо представить театральную постановку - отрывок спектакля или законченное произведение (не более 10-ти минут). Все необходимые декорации и реквизит для постановки коллектив-участник привозит с собой и обеспечивает их монтаж и демонтаж самостоятельно.

4.2. Исполнительское (вокально-инструментальное).

Могут быть представлены следующие номера:

- вокальные номера (академический вокал, эстрадный вокал, народное пение);
- инструментальные номера (оркестры симфонические, народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

Допускаются минусовки X - минус, которые необходимо предоставить не позднее, чем за 5 дней до мероприятия.

4.3.Изобразительное.

Могут быть представлены работы по видам:

- станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция;
- декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);
- компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ);
- архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

(не более 10 работ победителей муниципального этапа)

4.4.Театр моды (текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров).

(не более 10 работ победителей муниципального этапа)

4.5. Хореографическое.

Могут быть представлены следующие номера:

- народная хореография,
- классический танец.

4.6. Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов.

Индивидуальные участники - авторы могут быть представить:

- прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);
- поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

Исполнители- чтецы могут представлять следующие номера:

- авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения);
- литературно-музыкальная композиция.

4.7. Декоративно-прикладное.

Могут быть представлены следующие работы:

- керамика, скульптура;
- батик (роспись ткани); вышивка, вязание;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- костюм, кукла;
- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
- художественная обработка бересты;

- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу, витраж;
- фелтинг (валяние);

изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.); поделки из природных и синтетических материалов.

(не более 10 работ от победителей муниципального этапа)

4.8. Фото.

Художественные фотографии любого жанра.

4.9. Кино.

Могут быть представлены:

- игровые фильмы;
- хроникально-документальные фильмы;
- научно-популярные фильмы;
- телепрограммы (образовательные, новостные, ток-шоу);
- телерепортажи;
- социальная реклама;
- видеоклип.

Фильмы должны быть в формате *.mp4 по направлению творчества «Кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2021 по 2022 гг., продолжительностью не более 10 минут; качество FullHD 1920*1080; файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей.

(не более 10 работ победителей муниципального этапа)

4.10. Медиа.

Могут быть представлены:

- печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях); электронные СМИ (программа или цикл теле-, радиопрограмм, включая онлайн формат);
- новые медиа (сайты, порталы, мобильные приложения, видеоблоги и др.).

4.10.1. Анимация.

Могут быть представлены работы: в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация); компьютерная анимация – мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

4.11. Игровая индустрия: дизайн (методические комментарии в Приложении 4 настоящего Положения).

В данном направлении могут быть представлены:

4.11.1. Дизайн (постер игры):

- внешний вид персонажей;
- общий стилистический портрет - пейзажи, антураж, атмосфера.

4.11.2. Готовая игра (гейм-дейв):

- программное обеспечение игры, представленное в виде готового продукта.

4.12. Технический дизайн (методические комментарии в Приложении 5 настоящего Положения).

В данном направлении могут быть представлены проекты по категориям:

4.12.1. HI-TECH (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн);

4.12.2. VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн).

4.13. Специальные номинации внутри направлений Фестиваля:

4.13.1. Номинация, приуроченная к 350-летию со Дня рождения Петра I. Участники Фестиваля представляют свои работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в направлениях творчества: «изобразительное», «кино», «медиа».

5. Участники Фестиваля

5.1. Участниками регионального этапа Фестиваля являются победители муниципального этапа Фестиваля:

- от каждого муниципалитета направить по одному победителю в каждой номинации и в каждой возрастной категории от муниципальных общеобразовательных учреждений соответствующего муниципалитета (от 7 до 12 лет и от 13 до 17 лет);

- от каждого муниципалитета направить по одному победителю в каждой номинации и в каждой возрастной категории от государственных общеобразовательных учреждений соответствующего муниципалитета (от 7 до 12 лет и от 13 до 17 лет);

- от каждого муниципалитета направить по одному победителю в каждой номинации и каждой возрастной категории от муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования соответствующего муниципалитета (от 7 до 12 лет и от 13 до 17 лет);

- от каждого муниципалитета направить по одному победителю в каждой номинации и каждой возрастной категории от государственных образовательных учреждений дополнительного образования соответствующего муниципалитета (от 7 до 12 лет и от 13 до 17 лет);

- от каждого муниципалитета направить по одному победителю в каждой номинации и каждой возрастной категории от коррекционных школ соответствующего муниципалитета (от 7 до 12 лет и от 13 до 17 лет).

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.2. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

5.3. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

5.4. В каждом направлении творчества могут принять участие дети с ограниченными возможностями здоровья.

6. Руководство Фестивалем

6.1. Руководство проведением Фестиваля осуществляет ГБНОУ «РКОиДО «Квант», его организационное обеспечение - организационный комитет,

утвержденный ГБНОУ «РКОиДО «Квант» (далее - Оргкомитет), который утверждает состав жюри регионального этапа Фестиваля.

6.2. Жюри Фестиваля:

- формируется из известных деятелей культуры и искусства, образования, представителей общественности и представителей ГБНОУ «РКОиДО «Квант»;
- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на региональный этап Фестиваля, определяет победителей и призеров регионального этапа Фестиваля;
- вправе учредить специальные номинации и награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях и пр.).

7. Критерии оценки работ

7.1. По направлению творчества «Театральное» жюри оценивает спектакли по следующим критериям:

- целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;
- художественный уровень актёрских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография и костюмы);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);
- применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое).

7.2. По направлениям творчества «Исполнительское (вокально-инструментальное)» и «Хореографическое» жюри оценивает номера по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

7.3. По направлению «Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов» жюри оценивает литературные работы по следующим критериям:

- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- выдержанность стиля изложения;
- логика в изложении;
- полное раскрытие темы;
- авторская позиция;
- творческий подход;

- применение литературно-художественных приемов;
- глубина эмоционального воздействия на читателя;
- соответствие работы возрасту учащихся;
- грамотность;

Исполнительское мастерство чтецов жюри оценивает по следующим критериям:

- знание текста;
- выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение в контексте художественного замысла произведения);
- артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика);
- дикция (четкое звукопроизношение).

В номинации «Художественный перевод литературного произведения» (для иностранных участников) жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие выбранного литературного произведения возрасту участника;
- стилистическая грамотность перевода;
- разнообразие переводческих приемов;
- стиль и художественная насыщенность перевода, наличие художественно-выразительных средств;
- отсутствие грамматических, стилистических, лексических и прочих ошибок.

7.4. По направлению творчества «Изобразительное» и «Театр моды» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность; творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах; соответствие работы возрасту авторов;
- целостность представленной постановки (только для направления «Театр моды»);
- соответствие представленной коллекции выбранной теме (только для направления «Театр моды»).

7.5. По направлению творчества «Фото» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественный вкус;
- экспозиционное, цветовое и световое решение;
- эстетический вид;
- соответствие работы возрасту авторов.

7.6. По направлению творчества «Декоративно-прикладное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы;
- оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- чистота и экологичность представленных изделий;

- соответствие работы возрасту авторов;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

7.7. По направлению творчества «Кино» жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;
- актуальность и современность;
- яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;
- соответствие работы возрасту авторов;
- качество визуального оформления.

7.8. По направлению творчества «Анимация» жюри оценивает мультфильмы по следующим критериям:

- режиссура - целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;
- необычность и новизна сценарных решений;
- качество исполнения героев и фонов - гармоничность, красота визуального ряда;
- съёмка и качество анимации - четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- звук и монтаж - качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

7.9. По направлению творчества «Медиа» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания тематике проекта;
- оригинальность идеи;
- социальная ориентированность проекта;
- соответствие работы возрасту авторов;
- техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.);
- качество визуального оформления.

7.10. По направлению «Игровая индустрия: дизайн» жюри оценивает работы по следующим критериям:

«Дизайн»:

- художественные качества дизайна игры или её части, элементов;
- оригинальность и гармоничность решений;

«Гейм-дейв» (готовую игру) жюри оценивает по всем вышеперечисленным критериям соответствующего направления творчества.

7.11. По направлению «Технический дизайн» жюри оценивает проекты по следующим критериям:

- оригинальность идеи (уникальность, использование необычных экспозиционных, конструкционных и технологических решений, соответствие уровня разработки решений аналогам);
- практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;
- эстетическая выразительность (использование в проекте тектоники, симметрии и асимметрии, метрической и ритмической упорядоченности, фактуры, текстуры, контрастности, цвета, пластики, декоративности, цветовая сочетаемость, равновесие частей композиции и выделение сюжетно-композиционного центра);
- качество исполнения проекта/обработки изображения;
- сложность изготовления (3D печать/лазерная /фрезерная резка/станки с числовым программным управлением (ЧПУ), использование самостоятельно изготовленных композитных материалов);
- сложность разработки (уровень профессиональной среды (платформы, сервиса) приложения, уровень на языке программирования в котором велась разработка);
- качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации).

8. Порядок проведения этапов Фестиваля

8.1. Муниципальный этап Фестиваля.

Муниципальным этапом Фестиваля признаются проведенные в период с 20 марта 2022 г. по 20 апреля 2022 г. (включительно) значимые фестивали, конкурсы, смотры муниципального уровня по направлениям творчества, соответствующим направлениям Фестиваля.

Организационно-техническое сопровождение муниципального этапа Фестиваля осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный ими муниципальный оператор Фестиваля.

8.2. Региональный этап Фестиваля.

По завершении муниципального этапа, победители муниципального этапа в период не позднее 23 апреля 2022 г. отправляют на участие в региональном этапе Фестиваля заявки (Приложение № 2) и конкурсные материалы по каждому направлению творчества и по каждой возрастной категории на электронный адрес: **rkoido_sfera@mail.ru**.

Каждый участник должен зарегистрироваться в Навигаторе дополнительного образования ЧР, перейдя по ссылке: **<https://nav.rmc-chr.ru/activity/60/?date=2022-04-25>**

Актуальная информация о Фестивале будет доступна в группе Telegram: **https://t.me/r_bvf**

8.3. Требования к конкурсным материалам:

- конкурсные материалы размещаются на платформе фестиваля: видеоматериалы в виде ссылки на YouTube.com с открытым просмотром для направлений творчества «Театральное», «Оригинальный жанр», «Исполнительское (вокально-инструментальное)», «Хореографическое», «Литературное» (в части

исполнительского мастерства чтецов), «Театр моды»; видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене;

- фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для направлений творчества «Декоративно-прикладное», «Изобразительное», «Технический дизайн (HI-TECH)»;

- фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для направлений творчества «Декоративно-прикладное», «Изобразительное»;

- фотографии по направлению творчества «Фото», выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне;

- текстовые материалы в формате pdf для направления «Литературное творчество»; объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman. Для специальной номинации «Комикс» иллюстрированный текстовый материал в формате pdf; объем материалов до 30 страниц;

- фильмы в виде ссылки на YouTube.com с открытым просмотром по направлению творчества «Кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2021 по 2022 г.г., продолжительностью не более 10 минут; качество FullHD 1920*1080; файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей;

- информационный ресурс по направлению творчества «Медиа»: печатные или электронные СМИ, мультимедийные проекты, радиопрограммы должны быть подготовлены и выполнены (проведены) участниками Фестиваля; время звучания радиопрограмм не более 10 минут;

- текстовые материалы, аудио/ видеофайлы, а также фотографии работ в электронном виде по направлению творчества «Игровая индустрия: дизайн»: формат конкурсных работ соответствует требованиям перечисленных выше направлений творчества;

- сборник текстов и иллюстраций в формате pdf по направлению «Коллективная книга»: аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге;

- видеоматериалы в виде ссылки на YouTube.com с открытым просмотром в случае динамического (движущегося) проекта HI-TECH или VR (videосъемка должна содержать полный цикл движения макета) по направлению творчества «Технический дизайн»: техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту данного направления.

- текстовые материалы в формате pdf для направления «Литературное творчество»; объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman.

- фильмы в виде ссылки на YouTube.com с открытым просмотром по направлению творчества «Кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2021 по 2022 г.г., продолжительностью не более 10

минут; качество FullHD 1920*1080; файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей.

8.4. Конкурсные видео материалы, размещенные на иных ресурсах (не YouTube), не отображаются на цифровой платформе Фестиваля. Размещенные на иных ресурсах видеоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри Фестиваля.

Регистрация участников регионального этапа осуществляются на цифровой платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center>

Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе.

8.6. По завершении Фестиваля участникам необходимо забрать конкурсные материалы. Организаторы не несут ответственности за сохранность конкурсных работ.

9. Награждение участников Фестиваля

9.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри по направлениям Фестиваля в каждой возрастной группе.

9.2. Победителям Фестиваля по каждому направлению творчества вручаются дипломы победителей Фестиваля.

9.3. Педагогам, подготовившим победителей регионального этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма Оргкомитета Фестиваля.

9.4. По решению жюри финалистам могут быть вручены дипломы за специальные номинации Фестиваля.

9.5. Победители Фестиваля представят Чеченскую Республику на Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) в г. Москве.

10. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Контактное лицо:

Гадаева Асет Хасановна, методист Центра творческого развития детей «Сфера» ГБНОУ «РКОиДО «Квант», 8 (922) 048-09-18.

График проведения регионального этапа Фестиваля

1) Направление «Театральное»:

- 25 апреля 2022 г. - просмотр.

2) Направления:

«Изобразительное»;

«Декоративно-прикладное»;

«Театр моды»;

«Фото»

- 28 апреля - выставка, просмотр и подведение итогов.

3) Направления:

«Игровая индустрия»;

«Технический дизайн»;

«Медиа»;

«Кино» и «Анимация»;

«Номинация, приуроченная к 350-летию со Дня рождения Петра I»

- 29 апреля - просмотр.

4) Направление:

«Хореография»

- 11 мая 2022г. - просмотр.

5) Направления:

«Вокально-инструментальное»;

«Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов»;

- 13 мая 2022 г. - просмотр.

Завершающий гала-концерт и награждение победителей Регионального этапа Фестиваля пройдет 18 мая 2022 г.

Место проведения: г. Грозный, ул. Федеративная,12, ГБНОУ «РКОиДО «Квант».

Время проведения: регистрация - 8:30-9:30, начало - 10:00.

Приложение № 2

Заявка

на участие в региональном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, в направлении:

(обязательно)

№	Полное наименование учреждения	ФИО участника	ФИО педагога	Возрастная категория/возраст	Номинация	Название работы	ФИО ответственного/ Контактный телефон	Прошел ли участник регистрацию на платформе Навигатор ЧР ДА/НЕТ
1.								

Подпись представителя

Состав Оргкомитета
по подготовке и проведению регионального этапа Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья

1	Ахъядов Абдул Бек-Магомедович	Директор ГБНОУ «РКОиДО «Квант», председатель Оргкомитета
2	Евлоева Фатима Хас-Алиевна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБНОУ «РКОиДО «Квант», заместитель председателя Оргкомитета
Члены Оргкомитета		
3	Янгулбаева Макка Мухтаровна	Руководитель Центра творческого развития детей «Сфера» ГБНОУ «РКОиДО «Квант»
4	Гадаева Асет Хасановна	Методист Центра творческого развития детей «Сфера» ГБНОУ «РКОиДО «Квант»

**Комментарии по конкурсным материалам для участников направления
«Игровая индустрия: дизайн»**

4.11.1. Дизайн (постер игры):

Разработка элементов визуализации игры: внешний вид персонажей, общий стилистический портрет – пейзажи, антураж, атмосфера. Работы должны быть выполнены в виде одного большого постера (обложки, плаката) и визуально передавать идею произведения.

4.11.2. Готовая игра (гейм-дейв)

Разработка программного обеспечения игры и представление его уже в виде готового продукта (промо-видео на Youtube длительностью не более 2 минут).

Комментарии по конкурсным материалам для участников направления «Технический дизайн»

4.12.1. HI-TECH:

техническая сага – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, соответствующий определенному историческому периоду;

стендовый моделизм – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), прототипирующий определенный объект или модель;

промышленный дизайн и макетирование – проект (в том числе действующий), состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, изображающий определенную площадку, территорию и т.п. окружающей действительности с модернизационными вставками, показывающими видение ребенком, как он хотел бы видеть данный объект;

3D-дизайн – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), без тематических ограничений.

4.12.2. VR:

виртуальные экскурсии – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий определенный период и территорию «присутствия»;

архитектура – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий город, поселок, строения, в виде или форме, приносящей наибольшее культурно-эстетическое удовлетворение, но соответствующие их функциональности и техническим требованиям;

виртуальный дизайн – IT-проект, виртуальная реальность (стационарная или динамичная) без тематических ограничений.