**Отчет об исполнении региональной дорожной карты по созданию и развитию школьных театров на 2021-2024 годы (2023, 2024) Чеченской Республики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Показатель | Результат на 31 декабря 2023 года | Достижение плановых задач региональной дорожной карты в образовательных организациях ЧР (Результат на 1 декабря 2024 года) |
|  | функционирует/ вошли во всероссийский перечень(реестр) в общеобразовательных организациях:   * всего * из них инклюзивных * из них социальных | 550  -  - | 570  -  - |
| 2. | Охват детей в возрасте от 8 до 17 лет, занимающихся по направлению «Искусство театра»  -всего  - из них включая мероприятия РДШ «Школьная классика» | **7391** | **8903**  **30** |
| 3. | Разработано образовательных программ по направлению «Искусство театра» для обучающихся образовательных организаций:  -всего  -из них дополнительных общеобразовательных программ  -из них рабочих программ курса внеурочной деятельности   * из них адаптированных программ * из них программ, реализуемых в сетевой форме | **37**  **137**  **16**  **1**  **3** | **38**  **185**  **17**  **1**  **3** |
| 4. | Обучено по программам дополнительного профессионального образования по направлению «Искусство театра» педагогов /руководителей школьных театров   * всего * из них из них за счет регионального или местного бюджета/иных источников * из них в рамках реализации Всероссийского проекта «Школьная классика»   - иное | 1  1  0  - | 1  1  0  - |
| 5. | Для развития **инфраструктуры школьных театров** созданы условия, в том числе через создание новых мест, использование сетевого взаимодействия, инфраструктуры театров, расположенных на территории субъекта:   * создано человеко-мест/театральных коллективов * всего * из них за счет федерального бюджета (в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка»)   -из них за счет регионального бюджета/иных источников   * оборудовано помещений * всего * из них за счет федерального бюджета (в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка») * из них за счет регионального бюджета/иных источников * из них помещений в рамках сетевого взаимодействия   - из них помещений для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью | 2016  1995  21  18  18  0  0  - | 3528  3492  39  39  39  0  0  - |
| 6. | Проведено мероприятий в республике для обучающихся /педагогов по театральному творчеству:   * из них профориентационных каникулярных школ по театральным профессиям, специальностям и направлениям * всего * из них в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» * из них за счет регионального бюджета/иных источников * в том числе для детей с ОВЗ/детей, находящихся в трудных жизненных ситуациях * из них мастер-классов и встреч с заслуженными деятелями театра для педагогического сообщества * фестивалей, конкурсов регионального уровня * другое | 18  0  18  1  1 | 18  0  18  2  2 |
| 7. | Проведено школьных, муниципальных и республиканских этапов всероссийских социально значимых мероприятий для детей в области художественного творчества по номинациям «Искусство театра», проводимых Министерством просвещения РФ для детей, в том числе для социокультурной реабилитации детей с ОВЗ и инвалидностью («Большой фестиваль», фестиваль народной культуры «Наследники традиций», Большая Олимпиада «Искусство - Технологии - Спорт» и др.) в координации с официальным оператором ФГБУК «ВЦХТ» | 4  муниципальных -2 этапов;  и региональных - 2 этапов | 4  муниципальных -2 этапов;  и региональных - 2 этапов |
| 8. | Проведено социально значимых мероприятий для детей в области художественного творчества по направлению «Искусство театра» в регионе:  -всего   * из них для социокультурной реабилитации детей с ОВЗ и инвалидностью * из них для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации   Лучшие региональные практики (от 3-х до 5-ти) | 3  0  0   1. Городской фестиваль национальных культур «В единстве наша сила!»; 2. Городской конкурс на лучшую постановку на чеченском языке «Сирла седарчий»   3. Также с целью воспитания нравственных качеств личности обучающихся, творческих умений и навыков посредством театрального искусства проводиться ежегодный муниципальный конкурс театральных постановок «Его Величество -Театр» (Урус-Мартановский муниципальный район).  4. В 2023 году школьный театр МБОУ «Гойская СОШ им. М. Дадаева» «Юный актер» принял участие в конкурсе на лучшую постановку спектакля «Трудный экзамен» в рамках Всероссийского просветительского проекта «Знание. Театр» в партнерстве со Всероссийским центром развития художественного творчества и гуманитарных технологий. В данном конкурсе участвовали свыше 2000 команд из разных регионов России. В финал вышли 70 и наш «Юный актер» стал одним из Лауреатов. | 19  0  0  1. Городской фестиваль семейных национальных культур «В единстве наша сила!»  2. Городской конкурс среди школьных театров на лучшую постановку на чеченском языке «Даймехкан жовхIарш»  3. С целью воспитания нравственных качеств личности обучающихся, творческих умений и навыков посредством театрального искусства проводиться ежегодный муниципальный конкурс театральных постановок «Его Величество -Театр» (Урус-Мартановский муниципальный район). |
| 9. | Мероприятия по межведомственному взаимодействию сферы образования и культуры  - театры (учреждения культуры), определенные в качестве партнеров  региональная модель координации создания и развития школьных театров (учебно-методический центр, рабочая группа и т.д.) | Проект «Культурная среда»  Проект «Культура для школьников»  Проект «Пушкинская карта»  ГАУ «Чеченский драматический театр им. Ханпаши Нурадилова»  ГАУ «Государственный русский драматический театр им.М.Ю.Лермонтова»  ГАУ «Чеченский государственный театр юного зрителя»  ГБУ «Национальная библиотека ЧР имени Абузара Айдамирова»  ГАУ «Государственный юношеский ансамбль танца  **Центры культуры и искусства в регионе.**      Вопросам создания и развития школьных театров уделялось особое внимание. В течение года проводилась организация регулярных встреч и рабочих совещаний для разработки и согласования мероприятий, направленных на поддержку театральной деятельности в школах. Были утверждены планы мероприятий. Также проведены обучающие семинары и методические занятия, охватывающие основные аспекты театральной педагогики и сценического искусства, что способствовало повышению квалификации руководителей школьных театров и их подготовке к ведению театральных кружков.  Деятельность школьных театров находилась под постоянным мониторингом: осуществлялась обратная связь с участниками, оценивались успешные практики и анализировались потребности школ. Результаты мониторинга были учтены при составлении планов на 2024 год. | Проект «Культурная среда»  Проект «Культура для школьников»  Проект «Пушкинская карта»  ГАУ «Чеченский драматический театр им. Ханпаши Нурадилова»  ГАУ «Государственный русский драматический театр им.М.Ю.Лермонтова»  ГАУ «Чеченский государственный театр юного зрителя»  ГБУ «Национальная библиотека ЧР имени Абузара Айдамирова»  ГАУ «Государственный юношеский ансамбль танца  **Центры культуры и искусства в регионе.**    В 2024 году была усилена координация работы школьных театров. Так, состоялся 2 городской фестиваль школьных театров, где творческие коллективы представили свои постановки. Жюри, состоявшее из профессиональных актеров и режиссеров, отметило высокий уровень подготовки участников.  Мониторинг работы школьных театров осуществлялся на постоянной основе для оценки эффективности внедрённых практик и выявления новых направлений для дальнейшего развития. |
| 10. | Проблемы и дефициты по созданию и развитию школьных театров в республике.  Возможные или реализованные управленческие решения. | В Чеченской Республике остро стоял вопрос отсутствия необходимого материально-технического оснащения для качественных театральных постановок (освещение, звук, сценические костюмы и декорации). Для решения данной проблемы были созданы новые места дополнительного образования по направлению «Школьный театр» в 18 образовательных организациях Чеченской Республики. Следующая проблема, с которой столкнулся республика после обновления материально-технической базы – нехватка квалифицированных специалистов: режиссеров, актеров и педагогов дополнительного образования, способных вести театральные кружки на должном уровне, что влияло на уровень подготовки и возможности для творческого самовыражения обучающихся. Чтобы компенсировать этот дефицит в 2024 году были созданы новые места дополнительного образования по направлению «Школьный театр» в 21 образовательной организации, в том числе в организациях среднего профессионального образования, а именно в педагогических колледжах. Данная мера позволит студентам СПО проходить обучение, а далее и учебную практику по театральному искусству в «Школьных театрах» и по итогам выпуска иметь необходимые навыки и компетенции для преподавания. | В 2024 году работа по развитию школьных театров продолжилась с акцентом на устранение выявленных ранее проблем. Для привлечения дополнительных ресурсов школы начали активное участие в проектной деятельности и грантовых программах.  Для дальнейшей популяризации школьных театров и повышения интереса к ним среди широкой общественности регион организовал серию информационных кампаний. Так, родительские комитеты стали рассказывать о деятельности школьных театров на собраниях и делиться успехами театральных коллективов через школьные и родительские чаты. Такая инициатива доказала высокую эффективность.  Также в 2024 году был проведен городской конкурс на лучшую постановку на чеченском языке «Сирла седарчий», который позволил школам обменяться опытом и продемонстрировать достижения своих театральных кружков. В состав жюри были приглашены профессиональные актеры и режиссеры, а также заслуженные деятели театра, что дало участникам ценные рекомендации, повысило значимость мероприятия, способствовало установлению более тесных связей между школами, стимулировало творческий рост детей и вдохновил педагогов на новые подходы в работе с театральными коллективами.  Проведение городского фестиваля школьных театров стало традицией, на котором коллективы представили постановки на различные темы, включая классические и современные произведения. В состав жюри вошли профессиональные деятели театра и культуры, которые высоко оценили успехи школьных театров и отметили лучшие постановки. |