

ХЪЕХАРХО

В Ростове-на-Дону выбирают «Учителя года России»

Лучшие педагоги из 85 регионов России собрались в Ростове-на-Дону для участия в федеральном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России-2021». Это один из самых значимых и масштабных в России конкурсов педагогического мастерства, который проводится уже более 30 лет. В течение двух недель финалисты конкурса будут демонстрировать свой профессионализм в различных испытаниях, которые пройдут в несколько этапов.

Право принимать педагогов со всей страны южная столица получила благодаря победе в конкурсе учителя математики Лицея классического элитарного образования города Ростова-на-Дону Михаила Гурова.

Чеченскую Республику на конкурсе представляет учитель русского языка и литературы СОШ №7 г.Грозного Макаева Хава Асланбековна.

Церемония открытия конкурса прошла 25 сентября в Ростовском государственном музыкальном театре. «Учитель года России» стал смотром достижений и находок наших педагогов, площадкой для обмена опытом, источником вдохновения для всех, кто имеет отношение к образованию и воспитанию. Думаю, что в росте престижа профессии учителя, конкурса в педагогические вузы есть заслуга и этого состязания. Надеюсь, что оно будет и дальше привлекать в наши ряды талантливую, ответственную молодёжь, готовую посвятить свою жизнь интересной творческой работе», – сказал министр просвещения

России Сергей Кравцов, обращаясь к участникам конкурса.

Он отметил, что сегодня учителю важно владеть современными инструментами и технологиями, умело сочетать великие достижения педагогов прошлого, традиционные подходы с передовым опытом и новыми трендами в образовании.

Главный редактор «Учительской газеты» Арслан Хасавов поздравил финалистов с началом конкурса и пожелал «оставаться самими собой и не бояться быть дерзкими».

В формате видеоприветствия к конкурсантам обратился ректор МГУ им. Ломоносова, председатель жюри конкурса Виктор Садовничий, пожелав участникам конкурса удачи, успехов и вдохновения, коллегам по жюри – честного, объективного, справедливого судейства. Виктор Антонович отметил: «Видя за годы работы на конкурсе учителей из самых разных регионов, разного возраста, преподающих разные дисциплины, могу сказать, что существуют те показатели высочайшего профессионализма, которые приводят учителя к победе не только в конкурсе, но и в жизни, в профессии».

Учитель года России-2020 Михаил Гуров сказал тепло и душевно: «По окончании конкурса возникнет маленькая «пеликанья» семья из 85 «пеликанов». Я думаю, что цель «Учителя года России» в этом. Самое главное: в водовороте конкурсных испытаний конкурсная составляющая уйдет на нет, и вы поймете, что конкурс – это тот редчайший случай, когда важна не победа, а участие».

На торжественную церемонию каждый участник конкурса «Учитель года России-2021» прошел по красной ковровой дорожке через звездные ворота, был гром-



Чеченскую Республику на конкурсе представляет учитель русского языка и литературы СОШ №7 г.Грозного Макаева Хава Асланбековна

ко представлен ведущим. Приветственные аплодисменты, красивая подсветка создавали атмосферу праздника. Завершилась церемония салютом перед зданием музыкального театра: 32 залпа в честь 32-летия «Учителя года России».

26 сентября 85 победителей региональных конкурсов вступили в борьбу за звание учителя года на федеральном этапе профессионального состязания. Педагоги покажут своё мастерство в ходе прохождения конкурсных испытаний «Методическая мастерская» и «Урок», после чего будут определены 15 лауреатов. По итогам испытаний второго тура «Классный час» и «Мастер-класс» жюри выберет пятёрку призёров конкурса.

Победитель будет выбран по итогам конкурсного испытания «Пресс-конференция «Вопрос учителю года», которое пройдёт 4 октября в Москве, на площадке пресс-центра МИА «Россия сегодня». В режиме пресс-конференции призёры ответят на вопросы интервьюеров – представителей прессы, педагогической и родительской общественности, школьников и студентов педагогических вузов.

С 4 по 10 октября пройдёт всероссийская Учительская неделя, которая будет включать в себя мероприятия, посвящённые профессии учителя и направленные на её популяризацию. Педагоги примут участие в известных теле- и радиопроектах.

Кульминацией Учительской недели станет первый Всероссийский форум классных руководителей.

Объявление победителя конкурса «Учитель года России-2021» состоится на торжественном концерте в Государственном Кремлёвском дворце 10 октября. Он получит главный приз конкурса – Большого хрустального пеликана – и станет советником министра просвещения Российской Федерации на общественных началах.

Напомним, учредителями Всероссийского конкурса «Учитель года России» являются Минпросвещения России, Общероссийский Профсоюз образования и АО «Издательский дом «Учительская газета».

В НОМЕРЕ

Подготовка на опережение

Получить новую профессию или повысить квалификацию теперь может каждый.

3

Почему креативность так важна?

Учитель года России-2018 Алихан Динаев объясняет, почему креативность – главный навык XXI века.

4

Как стать «классным» руководителем?

На базе ЧГПУ начал свою деятельность Центр продуктивного образования «Эковерситет».

5

● В МИНОБРНАУКИ ЧР

Упор на воспитание

Министр образования и науки ЧР Идрис Байсултанов вместе с муфтием Чеченской Республики Салахом-Хаджи Межиевым и своими заместителями Асвадом Харехановым и Ахмедом Усмановым принял участие в расширенном совещании с педагогами по духовно-нравственному воспитанию общеобразовательных организаций республики, которое проходило в Лингвистической школе им. Ю.Д. Дешериева.



Основной повесткой совещания стало обсуждение совместного плана работы Министерства образования и науки ЧР и Духовного управления мусульман ЧР, согласно которому будет выстраиваться работа педагогов в образовательных организациях.

– Как известно, основным документом регулирования данного направления является Единая концепция духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и молодёжи, утверждённая Главой Чеченской Республики, Героем России Рамзаном Ахматовичем Кадыровым. Именно по его поручению в каждой школе работает педагог по духовно-нравственному воспитанию, – подчеркнул министр.

Салах-Хаджи Межиев отметил важность работы педагогов как неотъемлемой части воспитания подрастающего поколения и молодёжи нашей республики и выразил надежду, что наставники будут упорствовать в этом направлении.

В своём выступлении И.Байсултанов также подчеркнул, что духовные наставники играют важнейшую роль в становлении человека, и именно подростковый возраст является тем отрезком времени, когда особенно важно не оставлять ребят без должного внимания и принимать активное участие в их воспитании. В связи с этим министр отметил роль и значение педагогов по духовно-нравственному воспитанию в системе образования и необходимость уси-

ления и координации совместной с муфтием ЧР работы в данном направлении.

Муфтий республики выразил готовность оказать поддержку и помощь в консультировании духовных наставников общеобразовательных организаций республики, а также помощь в предоставлении необходимой литературы для их развития.

В ходе совещания также было отмечено, что деятельность педагогов будет находиться под пристальным контролем со стороны Министерства образования и науки ЧР, районных управлений образования и представителей муфтията ЧР.

В конце совещания гости ответили на интересующие присутствующих в зале вопросы, сообщает Минобрнауки ЧР.

У дипломов появятся электронные копии



Выпускники российских вузов с нового учебного года смогут получать копию диплома в электронном виде, сообщает пресс-служба Минобрнауки.

В пресс-службе сообщили, что министр науки и высшего образования Валерий Фальков утвердил порядок заполнения диплома о высшем образовании и о квалификации.

«По новым правилам, кото-

рые вступят в силу с 1 сентября 2022 года, выпускники образовательных организаций высшего образования смогут в заявительном порядке получать копию диплома в электронном виде. Копия, заверенная электронной подписью руководи-

теля образовательной организации, будет приходить на указанный в заявлении выпускника адрес электронной почты», – говорится в сообщении.

Отмечается, что для указания дополнительных сведений в дипломе (форма обучения, прохождение выпускником ускоренного обучения по индивидуальному плану и освоение части программы в другом вузе) руководство учебного заведения должно взять у выпускника письменное согласие. Сделать это можно дистанционно – в электронной форме или отправить документ или копию согласия по почте.

«Новый порядок также позволяет указывать в дипломе сведения о нескольких квалификациях, полученных по итогам освоения образовательных программ», – добавили в министерстве. Порядок будет действовать до 1 сентября 2028 года.

Глава Рособнадзора проведет Всероссийскую встречу с родителями

Всероссийская встреча с родителями руководителя Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Анзора Музаева пройдет 14 октября в 10:00 по московскому времени, сообщает пресс-служба ведомства.

Вопросы можно направлять по электронной почте ege@obrnadzor.gov.ru или на страницу ведомства в социальной сети «ВКонтакте» как в письменной форме, так и в формате видеовстречи. Ответы на наиболее популярные и интересные из них будут даны в ходе встречи. Увидеть встречу в прямом эфире можно будет в сообществах Рособнадзора в соцсети «ВКонтакте» и на YouTube-канале.

Анзор Музаев и специалисты ведомства ответят на вопросы, касающиеся организации и проведения ЕГЭ и ГИА-9, всероссийских проверочных работ (ВПР), международных и национальных исследований качества образования, количества контрольных работ в школах, новой системы аккредитации вузов и других актуальных тем.

В ходе встречи планируются прямые подключения из регионов.

Экодиктант определен с датой

Проверить свои знания из области экологии смогут все желающие, приняв участие во Всероссийском экологическом диктанте, который пройдет в этом году с 14 по 18 ноября. Это ежегодный проект, основная задача которого – популяризировать экологические знания и сформировать экологическую культуру в стране.

По словам организаторов, задания помогают участнику не только показать знания по экологии и охране окружающей среды, но и продемонстрировать широкую кругозор, начитанность и внимательность. Так, ко многим заданиям даются простые и понятные инфографики, которые позволят выбрать правильный ответ. Тест будет состоять из 25 вопросов.

Диктант проводится в двух форматах. Зарегистрироваться на участие или найти подходящую площадку для участия можно на сайте экодиктант.рус.

Впервые диктант прошел с 6 сентября по 15 октября 2019 года в школах. Более 80 тысяч человек из 45 регионов России стали пионерами акции.

В 2020 году число участников достигло 2,8 млн человек, а география расширилась до 85 регионов. В 62 из них было организовано около 3600 офлайн-площадок, остальные проверили свою экологическую грамотность с помощью портала экодиктант.рус.

«Воспитать человека»

Открыт приём заявок на Всероссийский конкурс «Воспитать человека», который проводится Министерством просвещения России при поддержке Профессионального союза работников народного образования и науки РФ.

Принять участие во Всероссийском конкурсе могут педагоги из образовательных организаций всех типов и представители общественных объединений. Для этого необходимо зарегистрироваться на официальном сайте конкурса и разместить на нём своё портфолио.

Конкурс проводится в трёх категориях, каждая из которых состоит из нескольких номинаций. Первый (заочный) этап конкурса завершится 10 октября, второй (финальный) этап пройдёт в ноябре – декабре нынешнего года. Победителей определит Экспертный совет, состоящий из представителей образовательных организаций всех типов, общественных объединений и научного сообщества.

Подробнее о конкурсе можно узнать на официальном сайте – воспитатьчеловека.рф.

Цель Всероссийского конкурса «Воспитать человека» – выявление и трансляция профессиональному сообществу новых форм, практик и инновационного педагогического опыта воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций России.

● В КОЛЛЕДЖАХ ЧР

На базе Чеченского профессионально-технологического колледжа с целью повышения квалификации или освоения новых компетенций по наиболее востребованным и перспективным специальностям открылся первый в республике Центр опережающей профессиональной подготовки (ЦОПП). Отметим, что подобные проекты реализуются в регионе в рамках нацпроекта «Образование».



чать азы профессий, пробовать себя в разных направлениях, – отметил А. Керимов.

Кроме того, в центре внедрена цифровая платформа – corp95.ru, на которой размещены база данных образовательных организаций, реализуемые программы и профориентационные мероприятия, а также вакансии на рынке труда региона. Любой житель нашей республики сможет воспользоваться услугами ЦОПП, пройдя регистрацию на сайте: пройти профориентационные курсы или обучаться дистанционно.

Для проведения лекций, практических занятий, семинаров и мастер-классов в центре созданы аудитории

Министр образования и науки ЧР Идрис Байсултанов назвал открытие ЦОПП знаковым событием в сфере образования и подчеркнул важность подготовки специалистов с уникальными компетенциями. Перед центром стоят важные задачи, решение которых будет способствовать развитию экономики региона. Одна из них – это совершенствование профессиональных знаний и навыков в любой сфере деятельности за короткий срок и в соответствии с запросами работодателей.

Директор нового центра Алу Керимов рассказал нашей газете о деятельности центра, о его целях и задачах, а также о том, кто может пройти программу дополнительного профессионального образования и какие испытания предстоит пройти желающим.

– Центр опережающей профессиональной подготовки – это региональная технологическая площадка по внедрению «прорывных» инноваций с использованием технологий дистанционного обучения в целях опере-

жающей профессиональной подготовки, в том числе профессиональной ориентации, среднего профессионального образования, профессионального обучения, подготовки, переподготовки, повышения квалификации всех категорий граждан республики по наиболее востребованным, новым и перспективным профессиям и компетенциям на уровне, соответствующем лучшим мировым стандартам и практикам, в том числе международным стандартам WorldSkills.

Основная цель ЦОПП – создание условий для взаимодействия по решению конкретных вопросов, в том числе для установления личных контактов студентов, школьников и их родителей с представителями бизнеса и профессиональными образовательными организациями.

Центр будет вести систематическую, последовательную и преемственную работу с гражданами всех возрастов, которые могут обучиться наиболее востребованным и перспективным профессиям. В центре проводится как платное, так и бесплатное обучение в рамках различных федеральных проектов. Сейчас мы работаем в рамках федерального проекта «Содействие занятости» нацпроекта «Демография», в ходе реализации которого люди, состоящие на учете в центре занятости населения, могут проходить повышение квалификации и переподготовку по трем специальностям: бухгалтерский учет; туризм и пожарная безопасность.

На данный момент у нас утвержден перечень компетенций – это мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей; пожарный и

пожарная безопасность; управление, обслуживание и эксплуатация многоквартирного дома; экономика и бухгалтерский учет по таким отраслям, как финансы, банковское дело; дошкольное образование; преподавание в младших классах; сварочное дело.

Работа нашего центра будет способствовать дальнейшему развитию системы образования, позволит внедрить новую модель подготовки кадров в соответствии с мировыми стандартами и готовить специалистов, способных к успешной деятельности в эпоху высоких технологий.

Центр будет сотрудничать с работодателями, чтобы обучать в первую очередь именно по тем специальностям, которые сейчас востребованы на рынке труда. Смогут здесь учиться и школьники – они будут полу-

трансформеры. Помещения оснащены современным оборудованием, позволяющим в том числе использовать элементы виртуальной реальности, есть зона коворкинга, зона проектной деятельности. Ожидается, что уже до конца 2021 года обучение по предлагаемым центром программам пройдут 4 тыс. человек.

Отметим, что открытие центра опережающей профподготовки – важная веха на пути развития профобразования. Это образовательное пространство совершенно нового формата, это новые возможности для всех категорий жителей региона – от школьников до пожилых людей, которые могут пройти эффективное обучение, чтобы найти новую работу, перестроиться, сохранить свои профессиональные навыки или повысить квалификацию.

Мадина ХАДИСОВА

Подготовка на опережение ПОЛУЧИТЬ НОВУЮ ПРОФЕССИЮ ИЛИ ПОВЫСИТЬ КВАЛИФИКАЦИЮ ТЕПЕРЬ МОЖЕТ КАЖДЫЙ

Расширяя горизонты сотрудничества

В Чеченском государственном колледже состоялся отбор перспективных кандидатов из числа выпускников по профессии «Электросварщик на автоматических и полуавтоматических машинах» для трудоустройства на Дальневосточный завод «Звезда» для работы на строительстве многофункционального дока.

В отборе участвовали специально приглашенные гости: заместитель исполнительного директора по персоналу и социальным программам АО «ДВЗ «Звезда» Борис Ридингер, главный сварщик Владимир Котов и техник-технолог Юрий Жогин.

Сначала делегаты встретились с потенциальными работниками на вакантные места, т.е. выпускниками-сварщиками и студентами, которые еще обучаются в колледже по данной специальности. Директор по пер-

соналу рассказал студентам об условиях работы и социального обеспечения для сотрудников завода, о порядке аттестации сотрудников, допуска о к работе и многом другом. Продолжилась встреча в режиме диалога, где студенты смогли получить полноценные ответы на волнующие их вопросы.

После обсуждения всех вопросов делегаты перешли к практическому тестированию сварщиков. Отбор проходил среди 34 студентов-выпускников, которые показали на практике своё



мастерство по сварке корпусных конструкций.

Напомним, что данное сотрудничество стало возможным после заключения договора с Дальневосточным

заводом в 2018 году. На сегодняшний день в АО «ДВЗ «Звезда» работает 16 человек из числа выпускников Чеченского государственного колледжа.

SOFT SKILLS

Почему креативность так важна?

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ НАСТУПАЕТ

Возможно, самая перспективная и передовая сфера современной науки – это искусственный интеллект. Всего за несколько лет системы, основанные на нем, прочно вошли в нашу жизнь. На их разработку выделяются миллиарды долларов, а создают их уже не только IT-гиганты вроде Гугла, Яндекса или Майл.ру, но и Сбербанк, Тинькофф и многие другие.



Искусственный интеллект (ИИ) развивается пугающе быстро. Его эволюция от примитивных форм до образцов, с трудом отличимых от человека, заняла всего несколько лет. Причем скорость совершенствования ИИ только растет. ИИ и компьютеры уже давно победили человека в шахматы и «Свою игру». Сегодня машины учатся рисовать (первая картина, написанная ИИ, была продана за 432 тысячи долларов), писать стихи и, не поверите, романы (один из них даже вошел в финал японской литературной премии). ИИ научился играть лучше человека в покер и самые популярные компьютерные игры.

Все это внушает одновременно и страх, и благоговение. Каким будет ИИ через 20 лет? А через 50? Воображение рисует апокалиптические картины. И прямо сейчас кажется, что компьютеры уже лучше нас, людей, практически во всем. Впрочем, у нас остается умение, до которого машинам еще (по крайней мере хочется в это верить) далеко – это креативность.

Креативность как главный soft skill

Мало у кого возникают проблемы с пониманием того, что такое креативность. Мы все знаем, что под этим понимают умение творчески мыслить и находить нестандартные решения имеющихся проблем. В узком смысле, креативность – это умение создавать новые идеи.

Во всех исследованиях ученые и эксперты, футуристы и визионеры отмечают, что именно творческие способности человека – это главный ингредиент успеха в современном мире. Неудивительно, что на эту тему ежегодно выпускаются десятки книг по всему миру, а количество статей – и вовсе не поддается подсчету.

И одновременно это один из самых востребованных навыков со стороны работодателей. Высшая школа экономики проанализировала десятки тысяч вакансий, размещенных на иностранных сайтах поиска работы, и составила рейтинг из 10 самых актуальных «гибких компетенций». В тройке лидеров, как и ожидалось, креативность.

TON-10 SOFT SKILLS Мир

1. Умение решать сложные задачи
2. Критическое мышление
3. Креативность
4. Управление людьми
5. Координация
6. Эмоциональный интеллект
7. Принятие решений
8. Клиентоориентированность
9. Умение вести переговоры
10. Когнитивная гибкость

Всегда ли нужна креативность?

Вы ответили «да»? Подавляющее большинство сначала моментально дает положительный ответ на этот вопрос, а немного подумав, понимает, что она нужна, но далеко не всегда. Вряд ли кто-то из нас хочет, чтобы хирург сделал нам креативный надрез во время операции (может, в форме цветка?). Есть ситуации, где нужно действовать строго в соответствии с имеющимися правилами, где любое отклонение от стандарта чревато губительными последствиями.

Иногда нужно просто выполнить строгий алгоритм действий (так, например, по-

ступают пилоты самолетов перед вылетом, последовательно проверяя работоспособность всех систем авиасудна).

Когда же нужна креативность? Когда что-то пошло не так, когда возникает ситуация неопределенности, когда старые методы не работают, когда требуется прорыв в какой-то области. Во время тех же операций очень часто возникают критические и нестандартные ситуации, которые не описаны в учебниках и о которых не рассказывают на курсах повышения квалификации. И именно в такой момент доктор должен проявить свои творческие способности и нестандартно решить возникшую проблему.

«Я не креативный от природы» или миф о таланте

Многие совершенно искренне убеждены, что одним творческие способности даются от рождения, а другим «медведь на креативное ухо наступил». Научные исследования последних десятилетий наглядно и раз за разом показывают, что это не так, что любые умения (в музыке, спорте, шахматах, танцах, изучении иностранных языков и т.п.) – это результат долгой (обычно многолетней) учебы, тренировки и практики.

Наш мозг настолько пластичен, что может меняться под воздействием упорной работы. Если мы старательно и долго учимся игре на скрипке или гитаре, то в нашем мозге увеличиваются участки, ответственные за пальцы левой руки, поскольку именно на левую руку выпадает самая сложная часть в игре на струнных инструментах. Если мы, как лондонские таксисты, годами учим расположение 50 тысяч улиц и различных объектов, то в мозге развивается участок, ответственный за пространственное мышление и запоминание. Развивается настолько, что становится намного больше, чем у людей, кто не затрудняет себе жизнь изучением расположения этих объектов. А самое интересное то, что, когда эти таксисты уходят на пенсию, этот отдел мозга (гиппокамп) уменьшается до тех размеров, которые есть у обычного человека.

Главный вывод такой – всему можно научиться. Креативности в том числе. Как помочь развить ее у наших детей на школьных уроках? Об этом мы расскажем вам в следующем номере.

Алихан ДИНАЕВ,
Учитель года России-2018

8 КНИГ О ТОМ, КАК СТАТЬ БОЛЕЕ КРЕАТИВНЫМ

1. «Рисовый штурм». Майкл Микалко
2. «Взлом креатива». Майкл Микалко
3. «Как люди думают». Дмитрий Чернышев
4. «Кради как художник». Остин Клеон
5. «Разрыв шаблона». Тина Силиг
6. «Путь художника». Джулия Кэмерон
7. «Гениально!» Эдвард де Боно
8. «101 техника творческого решения проблем». Джеймс Хиггинс

22 сентября в Грозном стартовал новый цикл «Уроков в музее» в рамках программы «Культурная среда», инициатором которой является первый заместитель министра культуры Чеченской Республики Айшат Кадырова.

Первый в новом учебном году «Урок в музее», посвященный творчеству российского художника-мариниста и баталиста Ивана Айвазовского, прошел в Национальной библиотеке ЧР им. А.А. Айдамирова. Гостями «урока» стали ученики 10-х классов, которые с удовольствием слушали и наблюдали за организованным для них представлением. Школьники познакомились с самыми интересными и малоизвестными фактами творческой биографии художника, узнали о его пребывании на чеченской земле.

«Урок в музее» традиционно про-

Школьникам об искусстве

шел в форме театрального представления под аккомпанемент камерного симфонического оркестра Чеченской Республики под руководством народного артиста России, дирижера Валерия Хлебникова. Роль Айвазовского исполнил заслуженный артист ЧР Султан Темишев. Актер в роли знаменитого художника рассказывал о «своей жизни», зачитывал стихи и рисовал, а в роли учителя выступил ведущий мероприятия Ирисхан Тараев.

«Айвазовский – один из самых знаменитых художников, который, помимо всех других факторов, привлекающих внимание к его персоне, стал для нас особенно интересен тем, что посещал Грозный и написал здесь картину», – отметила заведующая отделением изобразительного искусства музея Милана Хачукаева.

Отметим, что программа «Культурная среда» направлена на привле-



чение детей и молодежи в культурную жизнь республики и развитие сферы культуры и искусства.

«Уроки в музее» объединяют в себе все виды искусства – живопись,

музыку, литературу, театр. И это всегда живая и искренний диалог с главными участниками мероприятия – детьми, отметили в Министерстве культуры ЧР.

ПРОЕКТ

Как помочь ребенку расправить крылья свободы и дать крепкие корни ответственности? Как воспитывать, «питать» легко и радостно? Как помочь ребенку быть целеустремленным и настойчивым и отыскать свое предназначение в жизни? Для решения этих многочисленных вопросов Министерством образования и науки ЧР и Чеченским государственным педагогическим университетом весной этого года был реализован проект «Эковерситет «классного» руководителя», направленный на интеграцию вузовского и школьного образования в целях повышения компетентности студентов выпускных курсов ЧГПУ в вопросах, связанных с классным руководством.



Как стать «классным» руководителем?



Данная инициатива стала уникальным образовательным проектом, программа которого способствовала новому, инновационному мировоззрению и творческому подходу в педагогической деятельности. В рамках проекта студенты ЧГПУ освоили 4 образовательных модуля на пути к становлению классными руководителями 21 века.

Поскольку проект показал свою жизнеспособность и эффективность, было решено трансформировать его в отдельное структурное подразделение педуниверситета и расширить функционал. Так, с начала нового учебного года на базе Института педагогики, психологии и дефектологии ЧГПУ начал свою деятельность Центр продуктивного образования «Эковерситет», который возглавила Лариса Хусайнова, ранее работавшая директором СОШ «Терра Нова» им. Шарани Дудагова – школы-партнера проекта.

Ректор ЧГПУ Исмаил Байханов отметил, что университет предоставит команде «Эковерситета» полную творческую свободу и обеспечит все необходимые условия. «Глав-

ное, чтобы деятельность подразделения была в первую очередь направлена на то, чтобы дать студентам практические навыки, которые они не могут получить на обычных лекциях и занятиях, но которые им необходимы для успешного профессионального старта в образовательных учреждениях», – отметил он.

Руководитель нового структурного подразделения ЧГПУ Лариса Хусайнова рассказала нам, что представляет собой данный проект, о его целях и планах на будущее.

– В программу центра входят педагогическая лаборатория, где студентами будут отрабатываться передовые образовательные практики, а также симуляционные центры в форме кабинетов начальных классов. Но ядром всего служит урок – как главная единица образовательного процесса. Студенты научатся строить учебное занятие грамотно, умело используя все возможности для развития личности ученика и его активного умственного роста. Преимуществом данной программы является то, что она практико-ориентирована и построена на комплексном подходе. Наша

цель – помочь будущим педагогам не только в освоении навыков «классного» руководителя, но и инструментов по планированию своего будущего, – рассказала Л.Зайндиевна. – От классного до «классного» руководителя существует очень значимая градация. В нашем понимании «классный» руководитель – это человек, обладающий определенными метанавыками (лидерские качества, командная работа, креативность и др.), ведь для формирования жизнеспособного человека в меняющихся условиях нужны «новые взрослые», которые обладают метанавыками современного мира, а для этого нужно расти в первую очередь самому взрослому.

Новые реалии VUCA-мира (нестабильного, неопределенного, сложного и неоднозначного) рожают новый язык во всех сферах жизни и наполняют новыми смыслами знакомые слова: эмоциональная грамотность, эмоциональный интеллект, гибкие навыки (soft skills), жесткие навыки (hard skills), кросс-контактные навыки, метанавыки, экзистенциальные навыки. Для системы образования эта тема представляет особый интерес, так как затрагивает проблему целей и содержания образования.

Почему «Эковерситет»? Экосистемный взгляд предполагает способность увидеть важность каждой партии в планетарном оркестре и позволит с уважением относиться к труду друг друга и работе всех элементов сложной системы под названием планета Земля. В результате прохождения программы «Эковерситет «классного» руководителя» будущие педагоги смогут еще до начала своей

профессиональной деятельности освоить нормативно-правовые основы деятельности классного руководителя, овладеть системой знаний о мировых трендах в образовании, научатся понимать основные закономерности развития сферы образования. После окончания программы наше общение не заканчивается. Нам важно, чтобы разработанные в ходе программы проекты были реализованы, а полученные навыки приме-

говорила Мэри Поппинс, программа не дает готовых рецептов для многочисленных проблем, она учит быть готовым к переменам, из которых и состоит наша жизнь. Каждая техника – это живая история, проживающий ее и есть хозяин собственной уникальной истории.

Мы очень надеемся, что каждый участник программы, словно капля дождя, прольется живительной влагой на тех, кто окажется рядом, веря в золотую версию ребенка. Мы хотим, чтобы каждый классный руководитель стал культиватором изменений, новатором, фасилитатором, стратегом, видящим перспективы развития ребенка на несколько лет вперед, умеющим своим примером инициировать изменения и реализовывать

их. Современный учитель должен уважительно относиться к различиям, обладать системным мышлением, уметь слушать и слышать детей, родителей и коллег. От его уровня владения метанавыками зависит эффективность всех происходящих изменений в жизни ребенка. «Классный» – это прежде всего «взрослый». «Взрослый» – это умение брать на себя ответственность за «здесь и сейчас» и умение научить взрослеть детей. Принимая

Андрей МИЛЕХИН, директор Департамента подготовки профессионального развития и социального обеспечения педагогических работников: «Эковерситет» является высоким и действенным примером для всех педагогических университетов России, как сделать шаг в сторону формирования у выпускника педагогического вуза необходимых компетенций, знаний, навыков и качеств, которые помогут ему эффективно выполнять функцию воспитания в школе.

нены на практике. Только в этом случае мы считаем образовательный проект успешно завершённым. В постпрограммное сопровождение будут входить как индивидуальные встречи с любым заинтересованным лицом, так и выработка следующих шагов на пути развития.

Программа «Эковерситет» – это программа обучения будущих руководителей детских и взрослых коллективов, так как «классный» руководитель активно взаимодействует и с родителями, и с педагогами, навыкам нового мышления. Первый запуск был построен по итерационному принципу, после каждого модуля мы возвращались и повторяли пройденное: что релевантно, работает, что удалось, что можно сделать по-другому. Наше общее мнение с преподавателями курса и студентами: «Мы в этой программе выросли все». Как

учеников в их многообразии, непохожести, позволяя каждому раскрыть потенциал и выразить себя. Ведь в этой непохожести и есть красота этого мира, иначе мир не узнал бы Баха, Моцарта, Шекспира, Пушкина, Авиценну, Ван Гога, Кусто, Зидана, Ганди и Мать Терезу. Для нас, проводников этой программы, «Эковерситет» – это путь! Путь воспитания человека! Возможность совместно учиться искусству создания развивающего пространства, которое дает возможность видеть нам, взрослым, в детях все самое лучшее, слушать и слышать, задавать эффективные вопросы, быть в сотворчестве, помогать расти и изменяться к лучшему, раскрывая в ребенке его личность, способности и таланты, поддерживая и усиливая поток творчества и любви, – добавила в завершение Лариса Хусайнова.

Диана ДУДАЕВА

ГОВЗАЛЛА

Иаламат жобпал-лин бу хъехархочун болх. Халкъан уггаре а коьрта хазна – тлехуьуш йолу тлаьхье – ю цунах тешийнар.

Цундела, дуьненан барамехь ша-тайпа говзалла ю - хъехархочун говзалла. И говзалла хъаьнг-хъаьнга а дакхехьалуш яц. Хъехархочун говзалла хаьржинарг доккха похьма долуш, лам баккхал собар долуш сийлахь адам ду. Хъехархо ша длаьхьена лаш вац, иза ша а ву даима а лемаш, хаддаза лехаман новкъахь ву иза. Хъехархо шен це масса-лина юьгаралле а йиллина, ша вагарца нахана серло латтош долу адам ду. Хъехархо - доттаг ву, воккхий-жимий ца къестош, даима а шех дикчу доттагчун санна васташ шегара схаьгуш волу.

Кху дуьненчохь мел йолу яккхий а, кегий а говзаллаш

Хъехархо хилла ваьхнар

уггар хьалха Делан пурбанца, цул тлаьхья хъехархочо латорца карайорзуш ю.

Доцца аьлча, адамаллин новкъавоккху хъехархочо, нохчийн ладатехь члагвой, дешаран новкъахь нисвой. Доггах къахьегарца гларавевлла, шайх ала дика дош долуш дуккха а дика хъехархой бу вайн махкахь. Ишттачарех ву Тевзанарчу юкктерчу юьгардешаран ишколан нохчийн меттан а, литературин а хъехархо хилла волу Атабаев Шайхмохмадан клант Султан. (Султан карарчу хенахь болх беш вац могашаллица доьзна).

Атабаев Султан вина 1959-чу шеран 17-чу июлехь. Дешна НПУ-хь къоман отделенехь. Дешна ваьллачул тлаьхья ехачу заманахь Тевзанарчу юкктерчу ишколехь нохчийн мотт а, литература хьехна цо. Шех эца масал долуш, дика хъехархо хилла а ву.



Шена мел хало хиллехь а, зама хала яра аьлла доцуш, берийн кханенан дуьхья хаддаза къехьегна цо. Цуьнан хиллачу боху: «Нохчийн мотт хъехарехь, матте болу безам совбоккхуш, тхо даима шовкъехь латтадора цо. Цунна хаьара тхан ойланаш самаяха. Цо вайн яздархойх лаьцна дуьйцура, ша царца кхийча санна. Баккъал а, дика хъехархо вара иза, цуь-

нан урокехь тхан члогла самукъадолура». Оцу дешнаша члагдо шайн хъехархочух долу бакъдолу тоьшалла. Белхан накъосташа ма-аллара: Нохчийн меттан шорто йовзийтар шен декхар хетта а, цу тлехь гел ца луш къехьегна ву Султан. Тхан дика накъост волуш, цхьаьна бертахь болх бина оха. Мерза хан хета иштта длаьхнар. Султан ша тайпа забар йолуш, кьеда амал йо-

луш дика хъехархо вара. Тхо тешна ду, могашалла тоелла, юха а тхан могарехь и гур ву, аьлла. Дала мукъ лахь!»

Иштта ойланаш ю белхан накъостийн.

Гонахарчу нехан шех ала дика дош долуш вахар зовкх ду. Нохчийн кица ду: «Дика хила хала ду, вон хила атта ду». Шена цхьа хало йоцуш нахана дика далур дац, иштта нехан дикачу ойланашца вехаш ву Султан.

Атабаев Султанан къинхьегмаха лаьцна дийца дуккха а дара. Дерзош, хъехархочун денца доьзна даггара декъалван лаь суна, Султан! Ахь берийн дуьхья хьегна эрна ца хилла, ахь йитина мелала лар. Къоман кхане кхуллуш йоккха хазна йиллина ахь. Дала сий дойла хьан. Ала лаь, хьан сирла сатийсамаш даима кхочушхуьлийла. Могашалла тоелла, хьан са лаьтчу хъехархойн могарехь юха а гойла тхуна хьо.

ДАУДОВ Гилани

ХЪЕХАРХОЙ-ВЕТЕРАНАШ

Цхьана корматал-лина къинхьегаман шовкъ а, хуьнар а, хаарш а дла а делла, хьанала къахьегна нах дуккха а хир бу. Ша хаьржина говзалла еза а езаш, цунна тешаме а волуш, цунна шайн дахар дладелларш бу уьш.



Царах цхьаь ву Шуйтан кюштан Чишкарчу юьгардешаран юкктерачу школин хъехархо Ахмадов Сайпудди Расуевич. Хюкху цхьана школехь 50 шарахь болх бина цо. Ойла йича, мел дукха хан ю иза! Масех тлаьхье кхийна-кх Сайпуддис кху школехь болх бечу юьгана. Ткъа цо ламийна, хаарш делла, кхетошкхийнарш мел дукха бу!

Шеншовзткъе цхьайтталла дешаран шо долийна Сайпуддис кху шарахь. Хлара школе балха веара 1970-чу шарахь. Юьхьенца физкультурин а, биологин а, историн а урокахь лора кхуо дешархошна. Амма кхунна езаш географи яра. И предмет хьеха боккха лаам хиларна 1972-чу шарахь Нохч-Галггайн пачхьалхан пединституте деша воьду къона хъехархо. Заочно деша а доьшуш, ша къобалъеш йолу географи хьоху цо берашна. Пединститутехь дешар кхиамца чекхдоккху Сайпуддис, «учитель географии» говзалла тлехь йолу диплом схаь а оьцуш.

– Хлун бахьана дара ахь географи харжаран, Сайпудди? – хотту ас хъехархочуьнга.

– Школехь доьшуш волуш дуьйна географи къаьстгина дукхаезаш вара со. Классан уьнна тлехь кхозучу карти тлехь болх бар члогла дезара суна. Тхаьш ламош болу мохк, глала, лаьмнаш, глайренаш, яьсса аре-

наш сайна гуш санна хетара суна. Генарчу мехкашкахь долу лаламан хьал, нехан лер-дахар толлуш, цунах кхета гертташ, члогла самукъадолура сан.

Оха доьшучу хенахь тхан школехь хьохуш Россин генарчу глаланашка баьхкина оьрсийн хъехархой бара. Цаьргахула безабелира суна хъехархочун болх. Школера дешна волучу хенахь ас сацам бира, хъехархо хир ву со аьлла.

Иштта и гуьллакх нис а делира Сайпуддин, ша дешначу школехь болх бан волавелира иза. Юьхьенца хала дара къоначу хъехархочунна, педагогикин а, предмет хъехаран методикин а хаарш ца тоьура кхунна. Амма юххехь кхуьнан хилла хъехархой бара, цара гю дора клантана хъехархочун белхан башхаллаш ламо а, халонаш эшош, кхиамашка кхача а.

Сайпуддис леррина, мало ца еш, къахьобгура. Кхунна члогла лаьара шен дешархошна географи дика хайита, цундела шен аьтто берг урокехь а, школел арахь бечу балхахь а дан хьожура хлара. Кест-кеста бераш экскурсе а дуьгура цо. Гобаьккхина лаьтташ лаьманаш, лам чурра схадаьлла, шен сиха хиш довдийна доггу Орга, хаза хьаннаш – исбаьхьачу меттигехь гуьллуш кхеран юрт! Цунна гонах дерг муха доьзуьйтур дацара?

Хьанал къинхьегамхо

– Нагахь адамехь географига цкъа марзо кхоллалокх, иза цуьнгара цкъа а длаер яц. Оцул тамашийна, шеца йоккха шовкъ йолуш лилма ду иза, – дуьйцу хъехархочо. – Школехь географех ахь схаьэцна хаарш велла длаваллалц дахарехь пайде хир долуш ду, наггахь вицвеллачохь карладаьхьчхьана.

Хъехархочо берашна хьохургу муьлхха лилма делахь а, царна иза хаар коьрта долчу декъана кхунах доьзна ду. Шен предмет хууш а, езаш а хъехархо велахь, цунна иза хьеха а, цуьнга берийн марзо кхоллалийта а хуур ду, тлаккха цуьнан балхахь кхиамаш ца хуьлийла а дац. Оцунах дика кхетара Сайпудди ша болх бечу хенахь. Хлара леррина мел хуьлу а, дешархойн хаарш лакхара хуьлура, царна географи ламо а, цунах хаарш схаьэца а лаьара.

Массо а хенахь районехь а, республикехь а хуьлучу предметни олимпиадашкахь а, кхечу кхийсадаларшкахь а Сайпуддис ламош долу бераш дакъалоцуш хуьлу. Цигахь жигара хиларца билгалбевлла а бу уьш.

Шена урокехь географин шира карташ лелор гюле хета, боху хъехархочо. Стенца доьзна ду иза? Хлан-хла, хьалхе дуьйна царах воьлла, уьш атта хетар дац иза хъехархочунна гергахь. Ткъа хлунда ду уьш дика? Церан доккха маьйна ду. Шаьш школехь доьшучу хенахь, географин урок йолалуш, классан уьнна тле доккха карта хьалаулура хъехархочо, дуьйцу Сайпуддис. Шайна керла дуьне схаьделлар санна дара иза, цу урокехь хазаниг, тамашениг, цкъа

а хьалха довзаза долу керланиг хаьара. Картица доьзна дуккха а хлума ду. Иза, шегахь клорггера маьйна долуш, дешаран глорс бу, дешархошна боккха тлелаткъам беш.

– Сайпудди, хлора хъехархо шен предмет коьрта хеташ хуьлу, кхечарал а хьалхаккха еза иза, уггаре хьалха ламо а, цунна шортта хан яйа а еза бохуш. Ахь хлун эр дара айхья хьохуьчу географех лаьцна? – хаттар ло ас хъехархочуьнга.

– Дера, хлоранна а ша хьохургу коьрта хеташ хила там а ма бу. Амма сайга хаьттича, ас эр дара: массо а лилма ду оьшуш. Цкъа-делахь, уьш вовшашца доьзна ду, шолгла-делахь, царах цхьаь бен ламо а ца деш, вуьш башха тергал ца деш волу дешархо кхиамашка кхочур вац, цуьнан клорггера хаарш а хир дац. Дика хаарш дешаран массо а предметах хила деза, ткъа ша хаьржинчу говзаллина оьшу предмет хьалхайоккхур цо, масала, школера дешна волучу хенахь. Иштта беглийла хир ду аьлла, хета суна.

Хъехархо бакъ лоб: дешархочо муьлхха а говзалла хаьржинехь а, цуьнан харарш массо а предметах хила деза. Цуьнан дешар дуьззина а, кхачам болуш а хир дац, нагахь хаарш цхьана-шина предметах бен ца хилча.

Сайпуддина хазахета, шаьш школера арахеьначу дешархоша хъехархочун говзалла хаьржича. Чишкара школа даим а берашна дика хаарш луш, уьш оьздачу дайн гиллакхехь ламош хилла ю. Ткъа кхузахь дешна а ваьлла, вузехь я колледжехь хъехархочун говзалла а ламийна,

жиме стаг я йол шайн коллективе балха деача, воккхавеш хуьлу Сайпудди: «Хъехархойн керла тлаьхье ю кхуьуш», – бохуш.

Кху шарахь Чишкахь школин директоран даржехь болх бан йолаелла къона говзанча Ясуева Анжела Альбиевна. Хьалхалерчу шерашкахь математикин хъехархо а, дешаран а, кхетош-кхиоран а декъехь директоран заместитель а хилла ю иза. Сайпуддех лаьцна хаза дош элира директоро, лаккхара мах хадийра цуьнан белхан. Иштта хъехархой школехь хилар доккха дозалла а, беркат а ду, элира йола.

Гуттар а велавелла, векхавелла ву Сайпудди. Оьзда, гиллакхе амал хаало цуьнан сибатехь. Вистхилар собаре, гиллакхе долуш ву иза.

Юьртахь цуьнга боккха ларам бу. Массо а диканехь а, вонехь а хлара хуьлуш ву, юьртана оьшучунна юьстахвалла лаьттина а вац. Шовзткъе итт шарера ваьлларг, верриге а аьлла, кхуьнан дешархо хилла ву Чишкахь. Церан боккха ларам бу шайн хиллачу хъехархочуьнга. Ткъа ирсе хила кхин хлун оьшу стагана, ша вехачу меттигехь, ша везаш а, наха лоруш а хилча?

Хетарехь, бакъволу хъехархо иштта хила а веза: оьзда, собаре, шегара диканиг бен ца долуьйтуш, шен болх дика хууш, шен дешархошца а, нахаца а кьеда-мерза юкъаметтигаш йолуш. Дала аьтто бойла хьан, Сайпудди, дуккха а шерашкахь вехийла хьо! Оьзда а, гиллакхе а, хьекъале а хуьлда хьан берриге а дешархой!

АРСАДУКАЕВ Муса

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРА

7-ГИА КЛАСС

Урокан цѐ: Гадаев Мохьмад-Салахь «Ирча суьрташ»

Иалашонаш: дешархойн Гадаев М-С. дахарх а, кхоллараллах болу хаамаш кларгбар; дийцаран исторически бух бовзийтар; къоман дахарехь хиллачуьнга, халкъан истори-га ларам бан а хаар кхиор.

Кхочушдан лору жамлаш: дешархошна хаа деза къа-стош еша, шашь ешнаху кхета, вовшашца а, хъехархочуьнца а къамеле бовла, къамел дладахьа, Iама беза шен кхиамаш а, кхачамбацарш а довза, царех пайдаэца.

Хъехаран кепаш: къа-стош ешар, хаттаршца доьзна къамелдар, хъехархочун комментареш, текстана анализ яран кепаш.

Урокан тайпа: иэлла урок.
Эпиграф: «Вина мохк ма-зал а мерза бу».

/Халкъан кица/

Урок даяхьар:

I. Урокана кечам бар.

II. Ойла тѐерзор, Iалашо хIотгор.

1. Дешархочуьнга доьшуьйту кица. (Хъехархочо ша деша а мегар ду)

- Муха кхета шу кицанах?

- ХIун маьIна ду цуьнан?

- Даймохк боцу стаг я Даймахака хьогуш волу стаг ирсе хила тарлой?

- Шу гергарчарах цъа а вуй Даймакал араха вехаш? Муха дуьйцу цара шен махака хьегарх лоций?

- Шуна девзий дай баьна-чу лаьттах долу кицанах? (Масех кица дIаяздойту дешархошка)

- 1944-чу шарахь вайн халкъ махкадакхарх хIумма а хаьий шуна? Дага-ийта оцу темина вай Iамийна произведенеш.

- Тахана вай доьшур долу «Ирча суьрташ» цѐ йолу дийцар стенах лаьцна хир ду, аьлла, хета шуна?

(Дешархошка шайга урокан Iалашонаш а, декхарш а бигалдохуьйту)

3. Дешархойн долчу хаарийн актуализаци яран мур.

Хаттаршца доьзна къамелдар. Текстана талламбар.

Учебник-хрестомати Терачу хаттаршна жоплаш дала хьовсур ду вай.

- ХIун гIиллакхаш ду поэта, шен дагна дезаш ду бохуш, дуьйцуруш? Уьш иштта мехала хIунда лору цо?

- «Даймехкан декхаро гIаттийна вогу со» бохучу моганех муха кхета шу?

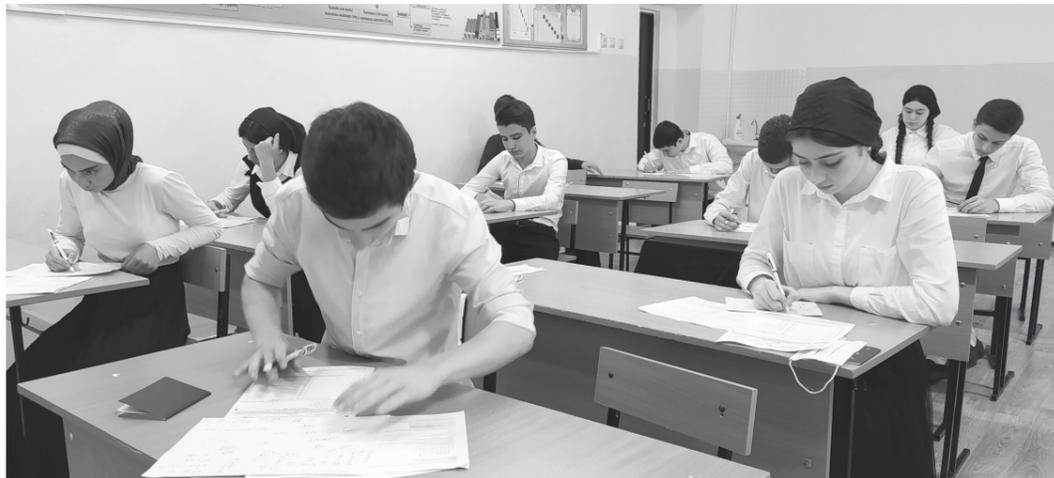
- Да, нана муха лара деза боху поэта?

- Поэташа арадаьккхина гIуллакх Даймехкан декхар хIунда лору? Шуна муха хета: иштта лара мегар дуй иза?

- Стенна орцахваьлла поэт?

- Сха а лахий, дIаеша нанан васт хIоттош йолу байт. ХIун халонаш ловш хилла цо?

- Даймехкан сий муха дан деза боху поэта?



«Ирча суьрташ»

- Хало тIехIобттича, муха гайта веза ша стага?

- Даймохк къинтIера маца бер бац боху поэта? Сха а лахий, дIадеша и моганаш.

- Стихотворенин коьрта маьIна муха ду?

- Шуна муха хета, «Даймехкан косташ» аьлла цѐ хIунда тиллина поэта стихотворенина? Кхин хIун тайпа цѐ тилла мегар дара цунна?

- Даймехкан косташ кхочушдарехь хIун дан деза вайх хIораммо а?

III. Керлачу хаарийн дуьхьара дIалацар.

1. Хъехархочун дош.

- ХIокху урокехь вай Гадаев Мохьмад-Салахьан дахарх а, кхоллараллах болу хаамаш кларгбеш, цуьнан «Ирча буьйса» дийцаран идейно-исбаьхьаллин чулацам бовзуьйтур бу.

- Гадаев Мохьмад-Салахьан шен поэзица керла мукъамаш беара нохчийн литературе. Чолхе а, хала а хилла цуьнан дахаран а, кхоллараллин а некъ.

Вина иза 1909 шеран 10 декабрехь Нажин-Юьртан кIоштара Чурч-Ирзе юьрта-хь. Кхузахь дIаяхна цуьнан бералла. Рабфакехь доьшуш волуш веара иза литературе. Массо а тайпа жанрашкахь язийна цо произведенеш: романаш - «Нус», «Гуьржи», «Акхаралла», повесташ - «Кехат», «Ирча суьрташ», «Хазман», «Чир екхар», дийцарш, туьйранаш, баснеш; поэзехь - «Топпан тата», «Буьйсанан бере», «Балхам» поэмаш, дуккха стихаш.

Оьмаро шена еллачу 63 шеран 30 шо гергга хан набахтешкахь, ссылкехь якккхина Мохьмад-Салахьан. Набахтешь воллучу поэтан произведенеш зорбатохар дихкина дара. Лаьцначуьра мукъавалийтинчул тIаьхьа эхашарахь бен ца вехира иза. Гадаев Мохьмад-Салахьан дахар хедира 22-чу декабрехь 1972-чу шарахь.

Халкъан историк, дIадахначуш лаьцна дийцар вайн литературехь шена тIе тидам бохуьйтуш дара даим. Цундела ларамза дац Гадаев Мохьмад-Салахьан а шен про-

изведени тIехь нохчийн халкъан дахарехь нисьелла уггаре хала киртиг гайтар.

Дийцар исторически бух болуш ду. 1944-чу шарахь вайн халкъ махака доккхуш хилла исторически бакъдерш ду дийцаран бух кхольлинарг.

Дийцаран турпалхой бу: Адам, Эда, Сепият, воккхастаг ВахIаб, эскархо, инарла. Дийцар деа декъах лаьтташ ду. Гурахь дуьйна юьртахь дуьйцуш хабарш дара, нохчий арабохуш бу бохуш. ЧIогIа синтем байна бара бахархой, уьш ца кхетара шашь тIемаш беш даьккхинчу шайн Iедало шашь махака дохур ду бохучуш. Хинца дийцар дIадешча хуур ду вайна и «ирча суьрташ» муха дара, хIун халонаш лайна вайн къомо оцу шерашкахь.

2. Учебникца болх бар. (Цкъа хьалха хъехархочо, цул тIаьхьа дешарошка дIадоьшуьйту повестан I-3 дакъош)

Дешнаш тIехь болх бар: Арц-хьун яьлла лам ТогIе-хин гергара чутаьIна меттиг.

МаслаIат-барт бар (примирение)

3. Хаттарш:
- ХIун зама ю яздархочо шен повестехь гойтуш ерг?
- ХIун хабар дара гурахь дуьйна нахана юкъахь даьржина?

(Текст тIехь схьалаха и моганаш, дIадеша.)

- Буьйса юкъл тIехъяьлча наб ца кхеташ синтем байнера Адаман. Нахана юкъахь гурахь дуьйна даьржина хабар дара «нохчий, гIалгIай выселить бо» бохуш. Юьртахь эскархой бара, нехан спискаш еш, некъаш тодойтуш хьийзаш. Ткъа уггаре тамашийнаниг районе американски машенаш яхкар дара.

- Стенна синтем байнера Адаман? Стенах ца кхетара иза?

(Оцу берриге хиламаша синтем байнера Адаман. Цунна хала дара гушдолчуш кхета, ца карадора мел ойларх «выселить» даран бахъана.

- Адам санна, синтем байна цуьнан лулахо Эда а вара.

Цъаболчу салтийн доглозура нохчийн къомах.

- Дуьйцучу хабарийн хьокъехь Адамах дагавала веанчу Эдас хIун боху? (Схьалаха текста тIехь)

Дешархоша текст тIера моганаш дIадоьшу.

Эдас боху:

- Оцу тхьогъахь болчу эскархойх цъаьш ша веачаьна: «Ахьар дуй хьан Iаьнна даа, ахча дуй хьан гулдина?» - бохуш, хеттарш деш хуьлура соьга, тхойшиь тхаьш нисвеллачохь. Ткъа тховса, хIинца дукха хан йоццуш, капитан волчуьра ша схьавоьгушехь, чуьра ара а ваьккхина, цо юьхь-дуьхьал схьазли-кх соьга: ахь нахала-даккхаш, хьуна а тоьпаш тухур ю, суна а тухур ю, шу кхана Iуьйрре выселить деш ду, некъ беа хир бу, хьан дукха бераш ду, тохий хьайн еттэса а, шинара а дей, новкъа-даккха жижиг кечде.

- Муха дIагулбира божарий?

Сатосуш колхозехь собрани ю аьлла, берхIитта шарера лакхара берриг божарий дIагулбира. Кертана гонаха хIиттийна пулематашца, автоматашца эскархой бара. Инарлас талмажехула партин, правительствон сацам дабовзийтира. Божал чохь тийна дара. Инарла дарвелира нехан маьхъарий ца девлча.
- ХIун дехар дира воккхачу стага инарле?

- Воккхачу стага дехар дира инарле, эвлайстехь тIемалоша байна зударий дIахьулбайта, аьлла.

- Инарлин а, воккхачу стеган а диалогехь хаало вайна хьалхарниг дарвелла а, шолгIаниг собаре а хилар. Бехк боцуш халкъ махака доккхуш ду, хIетте а воьхна ца го вайна воккхастаг а, кхиболу дийцаран дакъалацархой.

Эвлайстехь салташа байьинарш шен ши йоI хилар, шега хеттарш дичий бен, ца дуьйцу ВахIаба.

- ВахIаб, уьш хIун зударий бу ахь буьйцуш берш? - хаьттира новкъахь Эдас.

...- Уьш-м тхан кертара ши йоI саннарш яра... Селхана цIа еанера и шиь, ле-

лаш долчу хабаршна а, гIуллакхашна а са а гатделла. Цъаьннан карахь кIант вара...ХIуьа хилахь а, шайншайн хIусамашкахь хила, ас дIахьовсийна бара уьш. Сатасале дара иза... ХIорш кешнашна тIекхоччушехь, автоматаш тоьхнера-кх тIе...

- ВахIабан вастехь нохчийн муьлха амал билгалайолу вайна?

- Яздархочо говза гайтина ВахIабан вастаца вайн къоман гIиллакхоьздангалла. Оццул бохам шайна тIе беьашнехь доккха собар, доьналла го вайна цуьнан амалехь.

- ХIун маьIна ду аьлла хета шуна хIокху дийцаран? ХIун ала гIерта шен произведеница автор?

- Муьлхачу исбаьхьаллин суртхIотторан гIирсех пайдаэцна автора шен произведенехь? Схьалаха уьш (тобанашкахь болх).

Эпитеташ: кIоршае дешнаш, кIеда-мерза дешнаш, зьортала дегI.

Метафораш: дуьне телхи-нера, Iийжайора къинхетамо, мархаш яра хьерчаш.

Дустарш: къоланна баькинчийн санна, хазарна кхьоруш санна, кIеда сту санна, лалийначу дашо санна, меца берзалой санна, дийнахь санна, хIинцалц санна, бехк баьлча санна.

2. Кхочуше белхан тетрадь тIера 3, 5-гIий тIедахкарш.

IV. Урокан жамIдар.

1. Муьлха произведени Iамий вай тахана? Дахарехь хилла бакъдерг дуй яздархочо шен произведенехь гайтинар?

2. ХIун ойла кхоллаелишун и дийцар дешча?

- Яздархочо шена хьалха хIоттийна декхар исторически хиламаш бовзийтар хилла ца Iа. Цо оцу хиламца адаман дахаре цу къизалло деьнарг а гойту, церан синхаамаш бовзуьйту. Гайтина суьрташ дукха ирча, дегаIийжае ду.

V. Рефлекс

Дийца шайн кхиамех лаций. Суна Iеми...

Суна хии...

Суна кхета хала дара...

Со ца кхийти...

Хаарийн мах хадор. (Мах дешархошка шайга хадабойту).

VI. Цаьхь кхочушдан дезарг

1. Дийцар къа-стош деша хаар.

2. Учебник-хрестомати Терачу хаттаршна жоплаш кечдар.

3. Белхан тетрадь, I-ра тIедиллар.

4. Нохчий махака бахаран хьокъехь болу дагалецамаш баккхийчаьрга хоттуш дIаязбе. Урокана хаамаш кечбе.

Урок хIоттийнар:

АБУЕВА Товман,

Соьлжа-гIаларчу №56 йолчу юккъерчу школан нохчийн меттан а, литератури а хъехархо

Кроссворд

Вопросы:

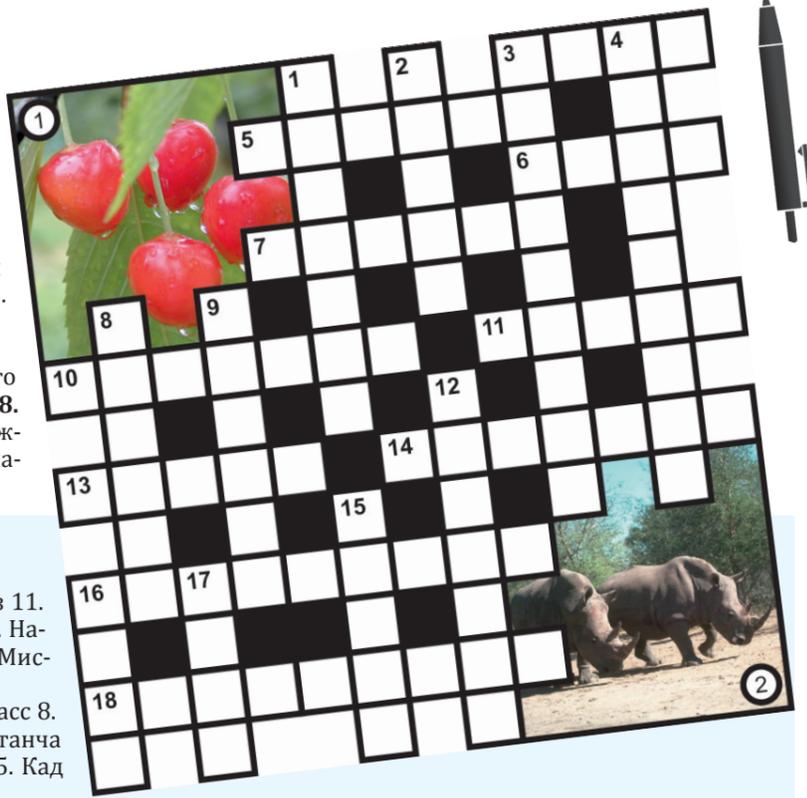
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Основа любого теста. 5. Кислечная болезнь. 6. Пепел. 7. Вслед за золотом и серебром. 10. Небольшое количество чего-нибудь. 11. Часть дерева. 13. Мясной шарик в бульоне. 14. Травоядный гигант из Африки на фото 2. 16. Общественный строй. 18. Предмет невероятных размеров.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Злостный сорняк. 2. Смотри фото 1. 3. Человеконенавистник. 4. Столярный инструмент. 8. Причина износа движущихся деталей. 9. Лицо без гражданства. 12. Кольцо с сеткой в баскетболе. 15. Груз, поклажа, багаж. 16. Инжир. 17. Укрытие для стрельбы.

ОТВЕТЫ на кроссворд, опубликованный в №17 от 15 сентября:

Пурхнехья: 1. Хъач 3. Хьал 5. Асарт 6. Аванс 10. Мерз 11. «Капитал» 12. Бокс 16. Распе 17. Йюкшаш 19. Ислам 20. Нарва 21. Алмас 25. Курск 26. Обарг 27. Чухта 29. Даар 30. Мисхалг 33. Зока 36. Молха 37. Аздар 38. Кхор 39. Мох

Охъанехья: 1. Хъаст 2. Чорпа 3. Хьовла 4. Лена 7. Брасс 8. Ч1ишки 9. Г1овла 10. Мор 13. Сом 14. П1ераска 15. Питанча 17. Йювхо 18. Шелиг 22. Арчакх 23. Марха 24. Ахсом 25. Кад 28. Аза 31. Исхар 32. Лазам 34. Зовкх 35. К1арх



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Что вы помните из школьной программы

1. В каком году началась Первая мировая война?
А. 1928.
Б. 1917.
В. 1914.

2. Какой закон описывает формулу $F_1 = -F_2$?
А. Закон всемирного тяготения.
Б. Закон Гука.
В. Закон Бойля – Мариотта.
Г. Третий закон Ньютона.

3. Кто автор строк: «Отговорила роща золотая березовым, веселым языком, и журавли, печально пролетая, уж не жалеют больше ни о ком»?
А. Сергей Есенин.
Б. Александр Блок.
В. Александр Пушкин.

4. Кто возглавил восстание декабристов, которое состоялось в Санкт-Петербурге в 1825 году?

А. Сергей Трубецкой.
Б. Михаил Сперанский.
В. Павел Пестель.

5. Кто не участвовал в Куликовской битве?
А. Монах-воин Александр Пересвет
Б. Монголо-татарский темник Мамай.
В. Монголо-татарский хан Батый.
Г. Князь Дмитрий Донской.

6. В каком варианте нет орфографических ошибок?
А. Ветреная Ольга исподтишка съела весь винегрет.
Б. Ветренная Ольга исподтишка съела весь венигрет.
В. Ветреная Ольга изподтишка съела весь винегрет.

Ответы: 1. В. 2. Г. 3. А.
4. А. 5. В. 6. А.

Анекдоты

Меня давно волнует вопрос, почему у соли возрастом (примерно) 450 миллионов лет в магазине срок хранения 2 года?

- Пап, не надо говорить «самодельный». Говори – «крафтовый».

- Умник, бери крафтовую лопату и пошли майнить картошку.

- По скромности я занимаю уверенное 1-е место в мире.

Носки хороши тем, что их можно дарить каждый год без риска промахнуться. Никто не скажет, что у него уже есть носки, что он не носит носки или что он копит деньги на более продвинутую модель.

- Жарко на улице?
- 38 градусов в тени.
- А на солнце?
- Хм. На Солнце – тысяч шесть, наверное...

Пятилетняя девочка только что задала вопрос, на который нет ответа, и я боюсь, что он может пробить брешь в ткани пространственно-временного континуума:

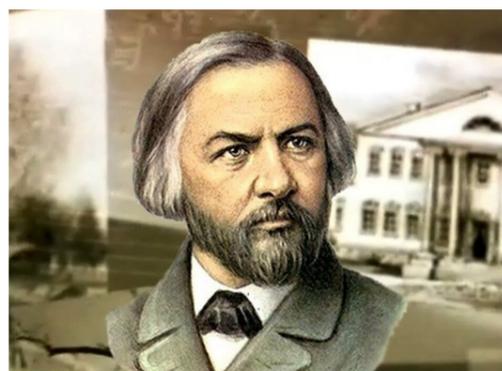
- А почему нет кошачьего корма со вкусом мыши?

Развиваем логическое мышление

Константин Иванович Бесков говорил: «Разница между хорошим и отличным игроком в том, что хороший футболист может разобрататься в любой игровой ситуации, а отличный...» **Закончите фразу.** ①

Летучие мыши любят сок некоторых растений, но в связи с особенностями своего зрения им нелегко отыскать свое любимое лакомство в лесу. Растение под названием *Marcgravia evenia* упростило мышам поиск, так как имеет форму листьев, похожую на АЛЬФУ. **Какие два слова мы заменили на АЛЬФУ?** ②

В XVIII веке в России при дворе это блюдо подавалось в качестве десерта. Перед употреблением его варили и густо посыпали сахаром. **Что это за блюдо?** ③



Назовите фамилию человека, тело которого в 1857 году везли хоронить в Россию в ящике с надписью «фарфор». ④



Янн Мартел в романе «Жизнь Пи» устами главного героя объясняет, что в зоопарке один раз в неделю большим кошкам дают почувствовать, что они на свободе.

А каким образом они это делают? ⑤

Что поэт и прозаик Леопольдо Марешал считал пульсом на запястье Буэнос-Айреса?

Ответы на задачи из прошлого номера (№17 от 15 сентября):

1. Замки (дверные).
2. Счет на пальцах.
3. Чтобы кто-нибудь из его друзей или родичей, стоящих в толпе, проникся состраданием и уплатил его долги.
4. Наличие змей. На выделенном ацтекам острове водилось много змей, поэтому местные жители ожидали, что чужеземцам придется несладко. Прибыв на остров, ацтеки обрадовались, поскольку есть змей очень любили.
5. Мяч был забит в свои ворота.

Общественный совет газеты:

И.Х. БАЙСУЛТАНОВ – министр образования и науки ЧР (председатель)

И.Д. ТААЕВ – первый заместитель министра образования и науки ЧР

Ш.А. ГАПУРОВ – президент АН ЧР

Х.С. УМХАЕВ – директор Института чеченского языка

Ш.Ш. БЕЧИЕВ – директор Центра оценки качества образования

Г.Б. ЭЛЬМУРЗАЕВА – ректор ИРО ЧР

Д.Х. ГЕРЗЕЛИЕВ – председатель Республиканского Совета профсоюза работников образования ЧР

Главный редактор Шамхан Шарипович ЦУРУЕВ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия в Чеченской Республике
ПИ № ФС 20-0137 от 24.02.2005 года.

Учредитель:
Ш.М. Цуруев

Адрес редакции/издателя:
364024, Чеченская Респ. г. Грозный, ул. Н.А.Назарбаева, д. 92. Контактный телефон: 8 (928) 475-46-66. E-mail: heharho95@mail.ru

Выходит на чеченском и русском языках

Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикуемых материалов.

Свободная цена

Газета отпечатана: ООО «Издательство «Южный регион», Ставропольский край г.Ессентуки, ул.Никольская, 5а по графику: 09:00 по факту: 09:00 Тираж 5 830 Заказ № Подписано в печать: 28.09.2021г.

Подписной индекс – ПА780